

## Editorial

La revista *Perspectivas Metodológicas*, publicación del Centro de Investigaciones en Teorías y Prácticas Científicas y la Maestría en Metodología de la Investigación Científica de la UNLa, fue fundada en el año 2001 y desde el 2016 se encuentra disponible en versión *online* a través del Portal de Revistas Científicas “Arturo Peña Lillo”, que recopila todos los números publicados hasta la actualidad. Su aparición se da en forma semestral, publicándose en mayo y en noviembre de cada año, y cuenta con cuatro secciones diferentes: Artículos, Perspectivas, Dossier y Reseñas. La revista se encuentra dirigida a investigadores, docentes, estudiantes de grado y posgrado y público en general. Su área de interés abarca el campo de los debates epistemológicos y metodológicos, incluyendo la relación de los mismos con la política, la sociología, la economía, la historia, la ética y la filosofía en general.

En esta instancia nos encontramos redefiniendo nuestra línea editorial con el propósito de apuntar a un público mayor tanto en los estratos de formación y especialización como también en el ámbito de la región. Asimismo, estamos bregando para que la revista pueda ajustarse a diferentes estándares de calidad nacionales e internacionales, aunque bajo el requisito de que estos no sólo midan el impacto de las publicaciones en meros términos cuantitativos, sino también cualitativos, tratando de establecer lazos con otras publicaciones de similares características.

Al igual que en las entregas anteriores, los escritos de este número se encuentran distribuidos por secciones o apartados. Siguiendo el orden de publicación, que arranca con la sección de los artículos, tenemos en primer lugar al trabajo de Mariana Florencia Olezza, titulado sugestivamente como “Moralidad artificial”. En base a la necesidad de llevar el debate de la filosofía práctica, y más particularmente de la ética, al campo de la tecnología, este artículo se interroga por el estatuto moral de los Agentes Artificiales –i. e. robots, drones, vehículos que se conducen sin necesidad de intervención humana, etc.–, poniendo en el tapete la falta de libre albedrío de los mencionados Agentes.

A ello le sigue el artículo “Villa Muñecas: El deterioro laboral y social que generó el cierre de los ingenios y la partida del tren”, elaborado por Alejandra del Castillo y Ariel Osatinsky. Se trata de un artículo exhaustivo y riguroso, que interroga cuáles son las características que asume la pobreza en Villa Muñecas –un barrio de San Miguel de Tucumán, ciudad capital de la Provincia de Tucumán, Argentina– a partir de una serie de transformaciones económicas, sociales y territoriales registradas en la historia reciente, incluyendo la emergencia de nuevas formas de pobreza urbana y de precarización laboral.

La sección se completa con el artículo de Lady Villabona Osorio, cuyo título es “Situaciones que facilitan o dificultan la escritura de tesis de posgrado”. Este artículo resulta de particular interés para el ámbito académico universitario, puesto que indaga un área poco considerada hasta el momento, como son las prácticas de formación de posgrado. Partiendo de un estudio comparativo entre dos Maestrías radicadas en Argentina y Colombia, el artículo demuestra que las dificultades para la realización de un posgrado se concentran especialmente en el proceso de elaboración y redacción de la tesis, llegando incluso al punto de generar los mayores índices de deserción en el nivel mencionado. La detección de esa problemática –lo cual es una tarea ya de por sí importante– permite al artículo avanzar en la descripción de aquellos escenario que, en el ámbito de las Maestrías analizadas, facilitan la escritura de una tesis de posgrado.

La segunda sección de la revista, denominada “Perspectivas”, está conformada por dos estimulantes escritos. El primero es de Cristina Ambrosini y se titula “Los amores de Montaigne. Primera escala: Etiénne y Michel”. Tal y como su autora lo indica, este escrito forma parte de un conjunto más amplio orientado por el objetivo de escrutar la vida, la obra y especialmente la época en que vivió Michel de Montaigne. En su primera parte –o primera escala de un viaje compuesto por tres tramos–, se indaga y reconstruye el vínculo entre Montaigne y Etiénne de La Boétie, cuya influencia en la obra del primero ha dado lugar a múltiples interpretaciones.

La segunda perspectiva, elaborada por Andrés Mombrú Ruggiero, lleva el incisivo título de “Contra la genuflexión y el cipayismo académico en materia de ciencia, investigación y publicación. Un análisis de la hora”. Este escrito no sólo plantea una fuerte crítica hacia las políticas implementadas actualmente en el ámbito de la ciencia y la técnica, sino que procura ir todavía más lejos, planteando una aguda problematización de los sistemas de evaluación que rigen las práctica científicas y de los modelos políticos, económicos e ideológicos que a su vez las orientan. Sus conclusiones son también un fuerte llamado a la acción: ante el retorno a un estado de colonización en materia de ciencia y técnica, es necesario construir redes regionales de investigadores y académicos para, entre otras cosas, avanzar en la reflexión colectiva sobre los temas de interés común, considerando especialmente la conformación de un modo de evaluación más orientado por las necesidades de socialización del conocimiento que por el simple criterio de “impacto”.

Para el Dossier se han incluidos dos artículos. El primero pertenece a Nicolás Handelsman y lleva por título: “Litio y pueblos originarios: Desarrollo e identidad”. Atento a las consecuencias éticas de la explotación del litio en Argentina, el autor expone un cuadro de situación de los principales intereses que allí entran en conflicto, incluyendo los intereses de los pobladores de las zonas donde procuran establecerse las mineras. El segundo artículo, de Rubén Padlubne, se titula “Ítalo Calvino y un caso de inconmensurabilidad. Entender a Kuhn mediante un cuento”. Esta elección se proyecta sobre una propuesta didáctica para la enseñanza de la Epistemología en nuestros medios académicos, donde es necesario considerar de manera especial la convivencia de tradiciones distintas y donde se puede advertir además la necesidad de un diálogo entre unos lenguajes que resultan parcial o totalmente irreductibles entre sí.

La última sección de la revista está compuesta por dos reseñas. La primera de ellas, elaborada por Hugo Alazraqui, es sobre el libro de Javier Echeverría *El arte de innovar. Naturalezas, lenguajes y sociedades* (Plaza y Valdés Editores, 2017), mientras que la segunda, a cargo de Andrés Mombrú Ruggiero, versa sobre el libro de Rosana Inés Nowicki *La enfermería y el poder. Análisis desde los dispositivos que regulan su práctica* (Editorial Universitaria Nacional de Misiones, 2018).

Agreguemos, como palabras finales, que actualmente transitamos momentos difíciles debido a la situación política y económica de nuestro país y que, como ocurre con la mayoría de las publicaciones científicas sin fines de lucro, nos vemos obligados a duplicar esfuerzos para mantener y aumentar la calidad de nuestra publicación. Por ello la entrega de un nuevo número es, hoy más que nunca, un motivo de celebración y además una muestra de compromiso con los diversos autores y lectores que participan de esta revista.

Cristina Ambrosini, Andrés Mombrú, Pablo Martín Méndez, Cecilia Pourrieux  
Miembros del Comité Editor