

RESEÑA

Al pie del mar de las ideas de Nuestra América

Reseña de **Hugo Biagini y sus interlocutores**.

Diego Fernández Peychaux y Andrés Kozel (comps.).

Remedios de Escalada: Ediciones de la UNLa, 2024, 466 pp.

José Fraguas

Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina



El libro que ha publicado la Universidad de Lanús completa una suerte de trilogía de obras de y sobre Hugo Biagini que han visto la luz en los últimos años y que brindan un sustancioso panorama de la trayectoria vital e intelectual de quien es considerado uno de los más importantes impulsores del estudio del pensamiento latinoamericano: *Fragmentaria: entrevistas, prólogos y reseñas* (2019), *El siglo de Hugo Biagini* (2023) y *Hugo Biagini y sus interlocutores* (2024).

Las palabras iniciales que dan comienzo a la obra son del historiador de las ideas chileno Eduardo Devés, quien diseñó y llevó adelante junto a Biagini numerosos encuentros científicos y publicaciones. A continuación, los compiladores, Diego Fernández Peychaux y Andrés Kozel, reconocidos especialistas también de ese campo de estudios, precisan las particularidades genéricas de la obra e invitan al lector a algunos de los posibles recorridos que ofrece el libro. Se suceden luego cinco secciones que agrupan: artículos y discursos sobre Biagini, prólogos de sus obras escritos por terceros, la lista de reseñas que se han hecho de sus libros, una muestra de las citas y comentarios que se efectuaron sobre este autor en diferentes tipos de publicaciones y una selección de las cartas que recibió Biagini de los principales referentes regionales e internacionales en el estudio del pensamiento y su historia, Arturo A. Roig, Alain Guy, Arturo Ardao y Fernando Aínsa, entre otros.

Tanto la organización formal del libro como la curaduría de los contenidos evidencian una conciencia poco frecuente no solo del valor del archivo sino de los procesos implicados en la comunicación. No puede dejar de advertirse la impronta de A. Kozel en la concepción de esta obra por lo particularmente pródiga en elementos que iluminan la dimensión de dialogicidad en la producción de Biagini. El lector tiene a su disposición las repercusiones de las diversas obras de este autor así como la trama de vínculos personales e intelectuales que le dan carnadura y sentido histórico a su trayectoria. Se puede entrar en

contacto así con una diversidad de materiales que hasta ahora permanecían aislados y a los que sería muy difícil de acceder de otra manera. Un acervo que brinda lo necesario, como plantean los compiladores, para la elaboración de una biografía intelectual de Biagini que está aún por escribirse.

El libro representa también una fuente indispensable para todo aquel interesado en conocer los avatares de la corriente de la filosofía elaborada en nuestra región en los últimos cincuenta años que más se ha ocupado de rescatar, historizar y analizar el pensamiento propio. Visibiliza en especial aspectos de ese proceso que más o menos voluntariamente se suelen borrar, negar u obviar como son, entre muchas otras, las tareas de traducción, edición, organización de instituciones y eventos, “oficios intelectuales” (Martínez Gramuglia y Rosetti 2023: 1) que no son escriturarios pero que tienen un peso decisivo para su desarrollo. Como plantean los compiladores, el conjunto de materiales funge de “mapa, guía, complemento para alcanzar iluminaciones recíprocas de textualizaciones y afanes” (Fernández Peychaux y Kozel 2024:18) .

A través del prisma de las diversas representaciones que sus colegas, lectores, maestros y discípulos tienen de este “agitador de los estudios eidéticos”, como lo llama Devés (2024: 11), se vislumbra dinámicamente la vocación del pensamiento biaginario: descifrar el pasado, reflexionar el presente e imaginar el futuro. Se deja entrever también que, si bien nuestro autor pertenece y es uno de los principales impulsores de una tradición particular dentro del vasto y polifónico campo de los estudios del pensamiento latinoamericano, la preocupación por intentar captar la producción reflexiva desde su horizonte de inteligibilidad y su lugar en el conjunto ha guiado siempre su trabajo. Biagini es uno de los historiadores de las ideas que, según Dina Picotti, más se ha dedicado a “rescatar aspectos no considerados de figuras o movimientos históricos, y períodos o facetas no suficientemente estudiados, insistiendo en su importancia y pluridimensionalidad” (2024: 26).

Algunos emplean la afición algo temeraria de Biagini por la natación como metáfora para describir el modo en que este autor fue adentrándose en la historia y la realidad latinoamericanas, su sostenida e incansable búsqueda por crear y desarrollar colectivamente un conjunto de herramientas metodológicas que a modo de batiscafo fuera el apropiado para sondear el *mare nostrum* de lo pensado y lo pensable. Como él mismo afirmó en una entrevista: “Quien se ocupa del devenir ideológico tendrá que esforzarse, aún más que en otras disciplinas históricas, por asociar el recaudo erudito y estilístico con la perspectiva crítica y valorativa, estableciendo la conjunción imprescindible de episodios, procesos, testimonios, sensibilidades, intereses y construcciones intelectuales en juego” (Herrero y Herrero 1996: 32). Para esta tarea, como indica Gerardo Oviedo, Biagini promovió un enfoque hermenéutico *sui generis* en el cual el quehacer cognoscitivo en busca de lo objetivo coincide con el análisis de las relaciones de poder, la promoción de nuevas, mejores y más justas formas de convivencia y la autoafirmación individual y comunitaria.

Entre los diversos señalamientos que hacen las múltiples voces en la obra se destaca en particular el aporte de Biagini al giro decisivo que supuso en el campo de los estudios del pensamiento latinoamericano librarse de la recepción de ideas filosóficas europeas como único enfoque que conlleva en muchos casos la limitación de señalar grados de fidelidad o modos de adaptación de “los modelos”. A través de sus múltiples facetas de investigador, editor, gestor de redes, etc., Biagini amplió el canon de ideas y pensadores abordables, innovó en la selección y modos de formulación de los problemas, abrió espacios en instituciones para el estudio académico de la filosofía latinoamericana, puso en cuestión los modos convencionales de leer y pensar y diseñó vías alternativas atentas a la diversidad de registros posibles que puede tomar el discurso reflexivo.

Aunque algunos de los textos tienen un carácter celebratorio vinculado directamente a las circunstancias de su producción, ya que fueron escritos para ser leídos en los actos de homenaje que distintas universidades le hicieron a Biagini o publicados en los números especiales que le dedicaron diferentes revistas, la obra que reseñamos contiene también elementos que permiten reconstruir los debates y tensiones que atraviesan el frondoso, plural y dinámico ámbito de los estudios del pensamiento latinoamericano.

Tal es el caso de lo que Velarde llama “desafíos teórico-prácticos” (2024: 74) que son, por ejemplo, qué grado y tipo de teorización es compatible con el pensamiento alternativo como ejercicio intelectual disidente. O cuál es el nivel de institucionalización que puede alcanzar este pensamiento sin perder su potencia crítica. Al respecto, Torchia Estrada, en una carta que le envió a Biagini a principio de la década del 80, afirma: “lo que hace falta es añadir a la labor académica [...] que está regida por sus propias leyes, un sentimiento de identidad, una actitud de pertenencia al ámbito latinoamericano y de deseo de hacer por su destino. De ahí surge el afán de comprender a América Latina y como consecuencia inmediata su estudio” (2024: 450).

La compilación incita también al lector a volverse un nuevo interlocutor de Biagini al entrar en contacto con otros materiales como por ejemplo su tesis doctoral sobre Locke o el material audiovisual del ciclo de programas televisivos dedicados a filósofos argentinos a los que se puede acceder a través de la web. Esa diversidad no solo habilita nuevas vías de abordaje a nuestro autor y a las temáticas a las que se abocó, recupera también su capacidad para articular coherentemente saberes con prácticas y actitudes humanistas. Guic y Herrero describen, por ejemplo, el libre acceso que tuvieron a la biblioteca y al archivo personal de Biagini para desarrollar sus investigaciones.

En suma, *Hugo Biagini y sus interlocutores* ofrece abundantes y variados materiales, algunos de los cuales son publicados por primera vez, pero demanda también a sus lectores una actitud abierta y flexible a la diversidad genérica, un oído que capte tanto las reiteraciones como las particularidades que aparecen en cada una de las voces. Las diferentes versiones de Biagini componen así un retrato dinámico y plural de una personalidad clave en el desarrollo del campo filosófico latinoamericano que ha sabido mostrar el sentido y productividad de una reflexión situada y comprometida y ha trazado caminos en tierra incógnita para rescatar, ordenar, comprender y cuidar lo vivido y lo pensado en nuestra región.

Referencias bibliográficas

- Fernández Peychaux, D., & Kozel, A. (Comps.). (2024). *Hugo Biagini y sus interlocutores*. Remedios de Escalada: Universidad Nacional de Lanús.
- Herrero, A., & Herrero, F. (1996). *Las ideas y sus historiadores: Un fragmento del campo intelectual en los años noventa*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- Martínez Gramuglia, P., & Rosetti, M. (2023). Presentación del dossier sobre oficios intelectuales del siglo XIX en el Cono Sur. *Wirapuru. Revista latinoamericana de estudios de las ideas*, (7), 1–6.

Sobre el autor

José Fraguas se formó en Letras y Filosofía en la Universidad de Buenos Aires (UBA) y realizó estudios de posgrado en la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES). Es profesor de Semiología en el Ciclo Básico Común (CBC) de la UBA e investigador docente en la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). Coordina grupos de estudio y talleres de escritura. Es editor del sello Cencerro.

Cómo citar: Fraguas, J. (2026). Al pie del mar de las ideas de Nuestra América [Reseña del libro *Hugo Biagini y sus interlocutores*, de D. Fernández Peychaux y A. Kozel (Comps.)]. *Allá Ité. Territorio y cultura en América*, 1(1), 1-5. <https://doi.org/10.18294/allaite.2026.6167>

Recibido: 05/12/2025
Aceptado: 23/01/2026
Publicado: 12/03/2026

