

Presentación

En este número 3 de Cuadernos de trabajo, encontramos tres escritos dedicados a temas de investigación y escritura académica. La preocupación por estos temas se vincula a la necesidad de evaluar los conocimientos adquiridos en los posgrados en escritos académicos ya que aparecen nuevos desafíos ante novedosas ofertas donde confluyen saberes interdisciplinarios y donde no hay una tradición a la que recurrir para legitimar estos saberes. La preocupación por estas transformaciones anima la investigación, sobre todo para repensar nuestras prácticas de investigación y escritura.

En el primer artículo Bendita tesis: tribulaciones personales e institucionales Cristina Ambrosini y Andrés Mombrú Ruggiero reflexionan sobre las características de los posgrados en la región, es decir, en Latinoamérica, en los últimos 20 años donde se registran tasas de egreso de posgrado muy inferiores a las de los países centrales. En nuestro país se refleja una situación acorde a la región. La reflexión acerca de las bajas tasas de egreso de posgrado se asocia a obstáculos psicológicos, sociales e institucionales donde “la falta de tiempo” y el “pluriempleo” de los alumnos parece ser la causa más mentada.

En este trabajo, luego de una mostración de la situación problemática, los autores, ambos profesores del Seminario de redacción de tesis de la Maestría en Metodología de la investigación científica de la UNLa y tutores para el acompañamiento en la escritura de tesis, defienden la idea de que no es la falta de tiempo la principal causa de abandono de tesis sino otras, sobre las que las instituciones pueden avanzar y planificar cursos de acción y entre las que se citan: falta de acompañamiento de las instituciones por ausencia de talleres o encuentros de tesistas, mal desempeño de los directores de tesis, falta de articulación entre las capacidades adquiridas en carreras de grado y requeridas para la escritura académica, falta de previsión de los posgrados para capacitar a sus alumnos en la escritura académica desde el inicio de los cursos junto a otros factores para contrarrestar la sensación de aislamiento y soledad que desmotiva para la escritura y en ocasiones frustra los intentos mejor intencionados de concluir la “bendita” tesis.

El artículo de Horacio Potel, La tesis imposible, enfoca la concepción de Jacques Derrida acerca de la escritura a partir de su posición “deconstruccionista”, es decir, a partir de la crítica al logocentrismo y la aceptación de que ella convoca lo por-venir, lo imprevisible, lo que nunca termina de llegar ni de concluir en un estado definitivo y cerrado. Pareciera entonces que la tesis, en cuanto exigencia de una posición definitiva, apropiable, es una tarea imposible. Siguiendo las huellas de Husserl, se sostiene aquí que no hay un origen puro ni objetos no constituidos, no mediados ni deferidos por lo Otro. La imposibilidad de remitir la producción a un Sujeto autónomo, dueño de sus representaciones, a un autor original y a la unidad de un texto, problematiza todo logro, toda conquista al presentarse una tensión ineliminable entre la necesidad de “cerrar un sentido” y el carác-

ter diseminante de todo sentido. En el artículo de Potel encontramos la idea derridiana donde nos advierte que en todo proceso de producción académica hay algo que se nos escapa, que no logra ser apresado completamente en una apropiación que resulta “imposible” pero que, artificiosamente, violentamente (en sentido simbólico) es necesario cerrar, como texto, a los fines de poder cumplir con los requerimientos académicos.

El artículo de Cecilia Pourrieux ¿Cómo investigar un problema que involucra a distintas disciplinas? (propuestas para la investigación en bioética) señala el carácter interdisciplinar de nuevas disciplinas, las que aparecen para contestar un problema pero al hacerlo se generan muchos otros problemas. Esta situación se ejemplifica a partir del caso de la bioética En sus debates intervienen perspectivas legales, científicas, sociales, éticas, políticas, entre otras. A partir de la historia de la bioética se puede afirmar que las actitudes reduccionistas o principistas encubren intereses espúreos que finalmente propician la vulneración de los derechos elementales de las personas. En estos temas, la confusión entre neutralidad valorativa y objetividad científica redundan en un “desvío distraccionista” destinado a evitar que el investigador incorpore aspectos económicos y políticos intervinientes, lo que distorsiona los debates. En estos casos, afirma la autora, la búsqueda de conocimiento por el conocimiento mismo aparece como un obstáculo más que como una meta lo que posiciona al investigador en una dimensión ético-política insoslayable.

Este tercer Cuaderno de trabajo compila, en estos tres artículos, temas de creciente interés para los posgrados: los presupuestos del proceso de investigación, sobre todo en caso de entrecruzamiento disciplinar donde el fantasma del reduccionismo está presente junto a la omisión del aspecto ético-político y el siempre complejo proceso de escritura de tesis que, en el caso de los posgrados, presenta una muy alta tasa de deserción y abandono no siempre adjudicable a la falta de dedicación de los autores Los dos artículos dedicados al tema se esfuerzan por mostrar que hay una amplia brecha donde las instituciones pueden planificar cursos de acción orientados a atender a aquellos obstáculos que son sistémicos, que exceden las posibilidades del tesista enfrentar y convocan a la búsqueda de estrategias innovadoras.

Dra. Esther Díaz Dra. Cristina Ambrosini