

MOMBRÚ, ANDRÉS. *Metodologías y Epistemologías de la Investigación. Fundamentos epistemológicos y técnicas de investigación de algunas de las propuestas metodológicas de las ciencias en general y de las ciencias sociales en particular*, LJC Ediciones, Avellaneda, 2017.

En cierta oportunidad, quien suscribe estas líneas le preguntó a Andrés Mombrú cuanto tiempo le demandó llevar adelante el plan de trabajo que finalmente se terminaría convirtiendo en *Philia y Sophia para una metacrítica de la epistemología. Reflexiones sobre ideas y prácticas* (2013), su tesis de doctorado. “Cuarenta años”, replicó tajante. Con esa respuesta daba a entender que tal tesis era el fruto maduro de toda una vida consagrada al estudio, a la reflexión y a la docencia de la filosofía en general, y de la filosofía de la ciencia, la epistemología y la metodología en particular.

Respecto de su nueva obra, *Metodologías y Epistemologías de la Investigación. Fundamentos epistemológicos y técnicas de investigación de algunas de las propuestas metodológicas de las ciencias en general y de las ciencias sociales en particular* (LJC Ediciones, Avellaneda, 2017), Mombrú bien podría decir exactamente lo mismo: que se trata de un desarrollo superador de trabajos de reflexión anteriores como *Ciencia y Sociedad (con Berta Stolior et al.)*, *Metacrítica y filosofía de la ciencia* (con Graciela Bosch, 2002), *Encrucijadas del pensamiento* (con Sonia Durand, 2003), *Nueva Bitácora. Perspectiva crítica de la producción científica* (2009), y *Paralaje: Los giros y las controversias en el campo de la epistemología y sus consecuencias metodológicas en la investigación científica* (2012), al tiempo que de una revisión crítica de todos ellos.

No obstante, este nuevo libro introduce importantes novedades en cuanto a sus contenidos respecto de aquellos que lo precedieron, ya que una de las finalidades explícitas para las que se lo concibió fue responder a las modificaciones más recientes de las currículas y programas universitarios y, por lo tanto, adaptarse a las necesidades de formación académica de los estudiantes.

Si tuviéramos que caracterizar a *Metodologías y Epistemologías de la Investigación* por la negativa, lo primero que diríamos es que no nos encontramos en presencia de un *manual* de metodología, de una de esas obras que se proponen enseñar a sus lectores qué es y en qué consiste *el* método científico. No pretende Andrés Mombrú convertirse en una de las tantas *Doñas Petrona* que abundan en el ámbito de la metodología. No hallará el lector en el libro una suerte de recetario que le indique cómo se cocina y sirve la mesa de la investigación científica, sino un trabajo de reflexión crítica, un espacio en el que las diferentes tradiciones que dan fundamento a diversas líneas de investigación se discuten y se polemizan.

Metodologías y Epistemologías de la Investigación no es, por tanto, un libro de perfil *técnico*, aun cuando parte del reconocimiento de que toda investigación científica tiene una dimensión técnico-instrumental sin la cual la producción de conocimiento en el terreno de las ciencias fácticas resulta imposible. De hecho, el extenso artículo que cierra el libro –“Procesos de investigación y enfoques cuantitativos y cualitativos en las ciencias sociales”– está consagrado íntegramente a la discusión, reflexión y exposición de los aspectos metodológicos más directamente *operativos*.

En él encontramos diferentes tipos y diseños de investigación presentados esquemáticamente, así como también un muestrario de técnicas y de herramientas conceptuales que en la investigación social son usuales para construir información/datos –encuesta, censo, *focus group*, observación participante, entrevista estructurada, entrevista en profundidad, entre otras– y para procesarlos/analizarlos –construcción de matrices de datos, elementos básicos de estadística descriptiva, herramientas gráficas para la presentación de datos, rudimentos de análisis semiótico, etcétera–. A lo largo del artículo, Andrés Mombrú enfatiza la idea de que las metodologías no proporcionan herramientas neutras que sean garantías del conocimiento, motivo por el cual lo técnico aparece siempre supereditado a alguna estrategia de fundamentación metodológica, y éstas a su vez sólo cobran sentido a partir de un determinado posicionamiento epistemológico.

El primado de lo epistemológico es un denominador común de todos los artículos que conforman el libro. Pero no de una epistemología fría, formal, logicista y descartada, sino de una que hace hincapié en las influencias extracientíficas que tiene toda actividad de investigación. Desde la óptica de Mombrú, si el conocimiento no existe en abstracto sino siempre como producto social, tampoco tiene sentido una reflexión epistemológica y metodológica sobre las formas de producción y validación del conocimiento que disocie a la ciencia de sus condicionamientos sociales, políticos, culturales, económicos y éticos. Tal disociación no puede ser sino una ficción.

Otro hilo conductor que atraviesa transversalmente el libro es la intención –manifiesta ya desde su propio título– de romper con toda forma de monismo epistemológico. En su lugar, dice Andrés Mombrú, “pretendemos presentar un panorama amplio y plural que dé cuenta de algunas de las propuestas más relevantes –entre las que también se encuentran varios monismos– por su incidencia en los ámbitos científicos y académicos, pero principalmente considerando los múltiples problemas a los que se enfrentan las ciencias sociales en relación tanto a la producción de sus saberes, cuanto a los conflictos sociales en los que se encuentran inmersos”. Asimismo, *Metodologías y Epistemologías de la Investigación* se propone como un intento de superación de ciertas oposiciones maniqueas que dividen artificiosamente a la metodología de las ciencias sociales: epistemologías *ortodoxas* vs. epistemologías *heterodoxas*, metodologías *cualitativas* vs. metodologías *cuantitativas*, enfoques teóricos *objetivistas* vs. enfoques teóricos *subjetivistas*, entre otros pares de presuntos opuestos.

Puestos a hacer un *racconto* a vuelo de pájaro de los artículos que conforman el libro, el panorama es el que siguiente:

“Perspectivas históricas, sociales y éticas de la producción científica” tiene como punto de partida la idea de que la ciencia es una producción histórica y social. Tras un repaso de las características que distinguen al conocimiento científico y que lo diferencian de otras tantas maneras de producir conocimiento, se reflexiona acerca de cómo diferentes formaciones histórico-sociales dieron lugar a diferentes maneras de concebir y de practicar la ciencia. En este sentido, se propone un recorrido por diferentes momentos históricos de la ciencia que parte del momento original en la Antigüedad Clásica, continúa luego en la Edad Media, y culmina en la Modernidad con el surgimiento de la sociedad burguesa y del modelo de ciencia experimental que la

caracteriza. El artículo finaliza con dos apartados que trabajan la relación entre ciencia y tecnología, y entre ciencia y ética.

“Criterios para la clasificación de las ciencias” problematiza los fundamentos epistemológicos vinculados a la operación de clasificar, y presenta críticamente los sistemas de categorías que resultan de clasificar las ciencias por su objeto de estudio, por sus enunciados, por sus métodos, y por sus fines.

“Lenguaje y ciencia del lenguaje” hace una introducción general a nociones de lingüística y la semiótica, y reflexiona sobre las principales características del lenguaje científico y de los enunciados que lo conforman.

En “Lógica y argumentación” se presentan no solamente los rudimentos de lógica clásica usuales en cualquier libro del tipo del que aquí nos ocupa, sino que hay lugar también para la lógica cuantificacional o de predicados, la lógica de clases, y las falacias no formales.

“Epistemologías y metodologías; ideas y prácticas en la investigación científica” aborda el problema del método en la filosofía y la ciencia modernas, a partir de un recorrido que toma como puntos de partida al racionalismo y al empirismo renacentistas y que finaliza en las posturas que en el siglo XX se convirtieron en la ortodoxia de la metodología: el empirismo lógico y el hipotético-deductivismo –las características de esta última corriente en particular serán trabajadas pormenorizadamente en el artículo “Dos ejemplos de la Filosofía Tradicional de la Ciencia: Hempel y Popper”–. Tal recorrido hace escalas en el criticismo kantiano del siglo XVIII, y en la emergencia y consolidación de la filosofía positivista en el siglo XIX.

En “Las ciencias sociales y sus particularidades epistemológico-metodológicas” y en “Consideraciones en torno al carácter específico de las ciencias sociales” se discute el carácter específico tanto del dominio que estudian las ciencias sociales como de los problemas epistemológicos, metodológicos e ideológicos que estas enfrentan. El segundo de los artículos mencionados problematiza los enfoques de fundamentación epistemológica usuales en el campo de la investigación social: naturalismo, comprensivismo y teoría crítica.

La reacción que cobró forma en el campo epistemológico durante la segunda mitad del siglo XX frente a la ortodoxia aparece trabajada en “Tres ejemplos de la Nueva Filosofía de la Ciencia: Kuhn, Lakatos y Feyerabend”.

“Las polémicas en el ámbito de las epistemologías y sus consecuencias metodológicas”, como su nombre lo indica, aborda una serie de controversias generatrices de posicionamientos encontrados en el terreno de la investigación social. En él, se trabaja la polémica entre visiones historicistas y antihistoricistas, entre enfoques científicistas y anticientíficistas, y entre holismo e individualismo metodológico, entre otras. Asimismo, se problematizan los principales ejes del debate Popper-Adorno y, en el ámbito de la epistemología argentina, del debate Klimovsky-Varsavsky.

Cierra el libro el ya mencionado artículo –“Procesos de investigación y enfoques cuantitativos y cualitativos en las ciencias sociales”.

Metodologías y Epistemologías de la Investigación se trata, en síntesis, de un libro de introducción a la epistemología y a la metodología concebido fundamentalmente para un lectorado de estudiantes universitarios, pero también para todos aquellos que quieran tener una aproximación crítica a las controversias que existen respecto de la/s manera/s en que la ciencia produce y valida el conocimiento, e indagar en diferentes estrategias de construcción de la investigación científica.

Javier Andrés Piñero