

El aprender, el saber y el enseñar: los problemas en el aula vida

Estudio de Revisión Sistemática

Resumen:

El análisis del cómo se sabe, cómo se aprende, qué fases involucra y qué factores lo condicionan, son asuntos propios de la psicología o si se quiere de la epistemología, con intervención de modo directo de la pedagogía, ponderando aprender, saber, enseñar, ejes que se encuentran a la vez presentes en cada una de las problematizaciones disciplinares.

Abordar los conceptos de saber, aprender, enseñar en clave psicológica y pedagógica para contribuir mejorar la acción del maestro en las aulas de clase desde una perspectiva de la experiencia misma del maestro en el siglo XXI.

A través de la revisión sistemática en la base de dato REDIB 2008-2020 se obtuvieron 128 artículos que describen, explican e interpretan el saber, aprender, enseñar, como



Abstract:

The analysis of how to know, how to learn, with what phases and due to what causes, are matters of psychology, or if you want epistemology, with direct intervention of pedagogy, pondering learning - knowing - teaching, axes that are at the same time present in each of the disciplinary problematizations.

Objective: to address the concepts of knowing-learning-teaching in a psychological and pedagogical key to contribute to the improvement of the teacher's action in classrooms from a perspective of the teacher's own experience in the 21st century.

Method: Through the systematic review in the REDIB 2010-2020 database, 128 articles were obtained that describe, explain and interpret knowing-learning-teaching, bearing in mind that they are constitutive elements of the training act and that as a

Gonzalo Tamayo Giraldo: gotamayo@umanizales.edu.co <https://orcid.org/0000-0001-6989-3271> Psicólogo, Magister en Educación y Desarrollo Humano, Doctor en Psicología de la UFLO, director del Departamento de Humanidades y del Doctorado de Formación en Diversidad de la Universidad de Manizales-Colombia. Profesor titular Universidad de Manizales.

Analia Verónica Losada: Psicopedagoga. Lic. y Dra. en Psicología Esp. y Mag. en Metodología de la Investigación. Pos Doctora en Psicología. Esp. en Psicología Clínica con Orientación en Docencia e Investigación. Doctoranda en Sociología. Vicedecana Facultad de Psicología y Ciencias Sociales de la Universidad de Flores. Directora del Posdoctorado en Psicología con orientación en metodología de la revisión. Profesora Titular en la UFLO Universidad y en la Pontificia Universidad Católica de Argentina. analia_losada@yahoo.com.ar Nro. de <https://orcid.org/0000.0003-0488-4651> Recibido:05/10/21; Publicado 06/03/22

elementos constitutivos del acto formativo y que como triada fundamental se implican y complementan entre ellos y analizados en perspectiva crítica para dar sentido y significado al “aula vida”. El presente estudio se realizó con base en el método *Preferred Reporting Items for Systematic Review and Meta-Analyses (PRISMA)* (Urrútia y Bonfill, 2010) seleccionando un total de 28 artículos luego del cribado definitivo.

Los 28 artículos seleccionados, permitieron obtener datos relevantes que se organizaron en 3 grandes categorías analizadas: metodologías y técnicas empleadas, uso de nuevas tecnologías, concepción del aprendizaje y el saber como aplicación para la vida cotidiana.

El estudio proporciona una síntesis sobre cómo son utilizadas las distintas técnicas de investigación y los usos de nuevas tecnologías en el aprender, saber, enseñar. Los 28 artículos revelan el interés por el aporte de distintas pedagogías, tanto en ámbitos formales como en informales, en la obtención de saber organizado que apunte a la configuración de conocimiento y se integre en la vida diaria de los sujetos.

Palabras Clave: Psicología, pedagogía, saber, aprender, enseñar, aula extendida, formación, aula vida.

Introducción

Durante el transcurso de una carrera ya larga y variada jamás he visto a un educador cambiar de método de educación. Un educador no tiene el sentido del fracaso, precisamente por que se cree maestro. Cree que quien enseña manda. De ahí su oleada de instintos

Bachelard (1985)

Detenerse en el cómo se sabe, cómo se aprende, con qué fases y debido a qué causas, son asuntos propios de la psicología,

o si se quiere de la epistemología, pero igualmente también interviene de modo directo la pedagogía, esencial para los ejes aprender, saber, enseñar.

fundamental triad they are involved one in the other as complements and always in critical perspective to give meaning and meaning to the classroom life. The present study was carried out based on the Preferred reporting elements for systematic review and meta-analysis (PRISMA) method (Urrútia and Bonfill, 2010), obtaining a total of 28 articles after definitive screening.

The 28 articles selected, allowed to obtain relevant data which was organized into 3 major analyzed categories: methodologies and techniques employed, use of new technologies, conception of learning and knowledge as an application for everyday life.

This study provides a synthesis of how different research techniques and the uses of new technologies are used in learning - knowing - teaching. The 28 articles show the interest in the use of different pedagogies and didactics that can contribute, both in formal and informal settings, in the obtention of organized knowledge that aims to the configuration of knowledge and that can be part of the daily life of the individuals.

Keywords: Psychology, pedagogy, knowing, learning, teaching, extended classroom, training, life classroom.

“Aprendizaje”, del latín *apprehendere*: percibir, pero también atrapar, asir, agarrar y enredar. El aprendizaje no es solo algo intelectual, sino vital e integral, que consiste en adquirir conocimientos, experiencia y en modificar conductas, valores, creencias e ideas, a partir de una lectura experiencial de textos y contextos.

“Saber”, proviene del latín *sapere*: tener inteligencia, tener buen gusto. Las palabras sabio, sabedor, sabiduría, al igual que sabor, sabroso y saborear también provienen de *sapere*.

“Enseñar”, voz patrimonial del latín vulgar *insignare* ‘marcar’, ‘designar’, que con posterioridad tiene el valor figurado de ‘instruir’. De la familia etimológica de *seña*.

Tres momentos del acto educativo, aprender, saber, enseñar, que se requieren mutuamente: *aprende el que enseña con pasión, enseña el que comunica con pasión, aprende el que escucha con atención y sabe el que transforma su vida*. Se entiende entonces, como una trilogía en mutua complementariedad, en el aprender, el saber y el enseñar tendrá que existir una mediación que vincule a los sujetos y sus mundos. Esta mediación constituye la necesaria pragmática del aprender, esto es, la ineludible tarea de llevar lo aprendido a la experiencia humana.

El maestro aprende, sabe, enseña tanto como el estudiante; no son dos polos opuestos, la triada aprender-saber-enseñar se constituye en experiencia humana en tanto toque radicalmente la vida de quienes participen en el acto educativo. Si las vidas no son tocadas no podrá haber transformaciones creativas.

Tal y como el epígrafe de Bachelard (1985) lo indica, el maestro que cree serlo radicalmente se pierde de ser aprendiz; su certeza de creer que siempre tiene la razón, por carecer de escuchas a su altura que puedan refutarle, irreductiblemente estanca su aprender, su saber y hace egocéntrica su enseñanza. Entenderse como sujeto supuesto saber, en falta y frágil -que no débil- traerá al acto de saber un saber-se primordial. El maestro que quiere saber-se transformará su vida y apoyará decididamente la transformación, desde la escucha activa de sus

estudiantes: *la historia de vida que se escucha atentamente se beneficia del cambio que produce la escucha misma*.

Los problemas: la pragmática del aprender, el saber y el enseñar

En esta trilogía aparece en su centro la formación, en donde se despliega la cultura como escenario fundamental para que las personas podamos configurar las concepciones de mundo, cooperar en su modificación y construirlo colectivamente. El aprendizaje, el saber y la enseñanza son actos esencialmente individuales que derivan en acciones colectivas y también son actos colectivos que derivan en experiencias individuales, culturales y de bien común, que atravesadas por la formación se organizan a lo largo del curso de la vida configurando los modos de aprender, saber y enseñar en el mundo. En otras palabras, soy lo que aprendo, sé y enseño.

Este proceso constructivo se implica en el acto educativo desde una perspectiva problémica del saber, esto es desde la configuración de problemas para investigar. La base de la investigación puede estar referida a observaciones, experimentos, vivencias, necesidades, pero si estas actividades no están constituidas como problemas, no podrá darse investigación. Pero ¿cuándo estamos frente a un problema de investigación en el aprender, el saber y el enseñar? Consideremos varios aspectos:

-Que sea un problema de saber, es decir que requiere factores teóricos y prácticos para su solución, praxis del saber. Ir más allá del conocer.

-Que esté bien planteado: como pregunta, enigma, anomalía, dilema, paradoja, contradicción, como campo problémico.

-Que tenga pertinencia social: que sus soluciones estén orientadas a acciones hu-

manas, contribuya a la toma de decisiones, a suplir carencias y necesidades de la humanidad.

-Que tenga relevancia individual y colectiva: que tenga sentido para la vida de los aprendices.

-Que responda a una inteligencia general de contexto, permita leer la realidad humana multidimensionalmente.

-Que pueda ser abordado interdisciplinariamente, en tanto pueda ser objeto de múltiples miradas y tratados por diversas disciplinas, según varios dominios lingüísticos.

Así las cosas, un problema diseñado para que la trilogía aprender, saber y enseñar se incluya en su gramática deberá:

- Relacionarse con el mundo de la vida
- Reconocerse en su semántica y/o proceso histórico de constitución
- Abordarse en sus múltiples dimensiones y propiedades
- Elaborarse mediante teorías científicas, sociales y culturales. Las comunidades de aprendizaje, saber y enseñanza se construyen en esta dinámica.

Finalmente, los problemas del aprender, saber y enseñar deben permitir una valoración del entendimiento de las condiciones que los preceden. Es decir, no es posible configurar una problémica sin contexto histórico, sin pasado evolucionado; el creer que se parte de cero en una búsqueda problémica sugiere que las nuevas ideas, pensamientos y descubrimientos son tesoros de incalculable valor, lo que indica una cultura investigativa ingenua. La razón de ser de la investigación en lógica problémica será la reconstrucción rigurosa de un pasado que permite configurar nuevos mundos de aprender, saber y enseñar.

Al respecto Bachelard (2007), afirma:

La idea de partir de cero para fundar y acrecentar sus bienes, no puede surgir sino en culturas de simple yuxtaposición, en las que todo hecho conocido es inmediatamente una riqueza. Más frente al misterio de lo real el alma no puede, por decreto, tornarse ingenua. Es entonces imposible hacer, de golpe, tabla rasa de los conocimientos usuales. Frente a lo real, lo que cree saberse claramente ofusca lo que debiera saberse. Cuando se presenta ante la cultura científica, el espíritu jamás es joven. Hasta es muy viejo, pues tiene la edad de sus prejuicios. Tener acceso a la ciencia es rejuvenecer espiritualmente, es aceptar una mutación brusca que ha de contradecir a un pasado. (Bachelard, 2007, p.16)

Todo lo anterior, deberá desarrollarse y desplegarse en lo que hemos de denominar un aula problémica. Lo que implica el reto de hacer del espacio-tiempo formativo un “aula vida”, la cual no es sólo parte del espacio-tiempo universitario, sino que necesariamente vincula la condición humana y social como forma de vivir un aprender, saber y enseñar con sentido de pertenencia científico-social-cultural. La idea de “aula vida” está mediada por el concepto de “aula expansiva” que se extiende más allá de las fronteras cognitivas y se presenta en el cuerpo que habita tiempos-espacios de aprender, saber y enseñar. En otras palabras, un aula vida y expansiva advertirá micro-espacialmente los aconteceres sociales y humanos como vitalidad del aprender, saber y enseñar de personas comprometidas con la formación.

Lo anterior emerge a la par con personas críticas, creativas y emocionales capaces de tomar decisiones situadas, lo que involucra a profesores y estudiantes habitando un sistema relacional donde la reflexión fundamenta la observación de sí, del otro y lo otro, la creatividad sugiere la necesidad de reinventar el mundo y la emoción se convierte en el escenario vital de expresión franca y honesta de lo que se ES.

Esta experiencia crítica, creativa y emocional impactará la vida personal, donde la razón del construir y reformar el aprender, saber y enseñar tiene sentido en la actuación singular y en los encuentros (vínculos) con el otro, otorgando la posibilidad de examinar la vida diaria, siempre con el ánimo de transformar lo que sea necesario debido a la vida colectiva.

Rompamos juntos con el orgullo de las certidumbres generales, con la avidez de las certidumbres particulares. Preparémonos mutuamente a este ascetismo intelectual que extingue a todas las instituciones, que retarda todos los preludios, que se defiende de los presentimientos intelectuales. Y a su vez, murmuraremos a toda la vida intelectual: error, tú no eres un mal... a lo largo de una línea de objetividad, hay, pues, que disponer la serie de los errores comunes y normales... pero tal catarsis previa no podremos realizarla solos. (Bachelard, 2007, p 286)

Método

El presente estudio se realizó con base en el método *Preferred Reporting Items for Systematic Review and Meta-Analyses (PRISMA)* (Urrútia y Bonfill, 2010). Se siguieron los pasos propuestos para la revisión sistemática de los 27 ítems que el método contiene y se emplearon para dar cuenta de la trilogía saber-aprender-enseñar, según la siguiente identificación: 1 título, 2 resumen, 3 justificación, 4 objetivos, 5 protocolo y registro, 6 criterios de elegibilidad, 7 fuentes de información utilizada, 8 estrategia de exploración, 9 selección de estudios, 10 proceso de extracción de datos, 11 lista de datos, 13 medidas de resumen, 14 síntesis de resultados, 17 selección de estudios, 18 características de los estudios, 20 resultados de estudios individuales, 21 síntesis de resultados, 23 resultados de análisis, 24 resumen de evidencia, 25 limitaciones, 26 conclusiones y 27 financiación. No se inclu-

yeron del método los ítems: 12 riesgo de sesgo en estudios individuales, 15 y 22 riesgo de sesgos entre estudios, 16 análisis adicionales y 19 riesgo de sesgos en los estudios.

El método se aplicó en la base de datos Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB). La búsqueda se realizó en julio de 2021 bajo los términos de saber, aprender y enseñar empleando el operador booleano AND de publicaciones comprendidas entre el año 2008 y 2020. Atento a la buena cantidad de artículos y calidad de estos la investigación se realizó sobre esta única base.

Luego de aplicar los filtros de idioma y acceso completo de los artículos, se revisó cada uno de los restantes bajo los estándares de excelencia de las publicaciones según el Sistema SQUIRE 2.0 (Ogrinc et al., 2015).

Resultados

El análisis se realizó sobre 28 artículos. REDIB aportó inicialmente 128 artículos frente a la búsqueda de los términos saber, aprender y enseñar. De las 128 unidades de análisis obtenidas, inicialmente se descartan por idioma portugués 18 trabajos y 2 por manifestarse en idioma inglés. Se desestiman por constituirse reseñas de libros 8 escritos, por tratarse de libros y capítulos de libros 10, siendo que 13 eran editoriales de revistas y artículos no disponibles en texto completo 11. Por tanto, se contaba con un total de 69 artículos. Luego de proceder a la lectura de títulos, palabras clave y resúmenes se seleccionan 28 en función de la pertinencia temática, procediendo a su lectura y trabajándose en los mismos con el artículo completo. Este proceso se explicita en el Diagrama de Flujo.

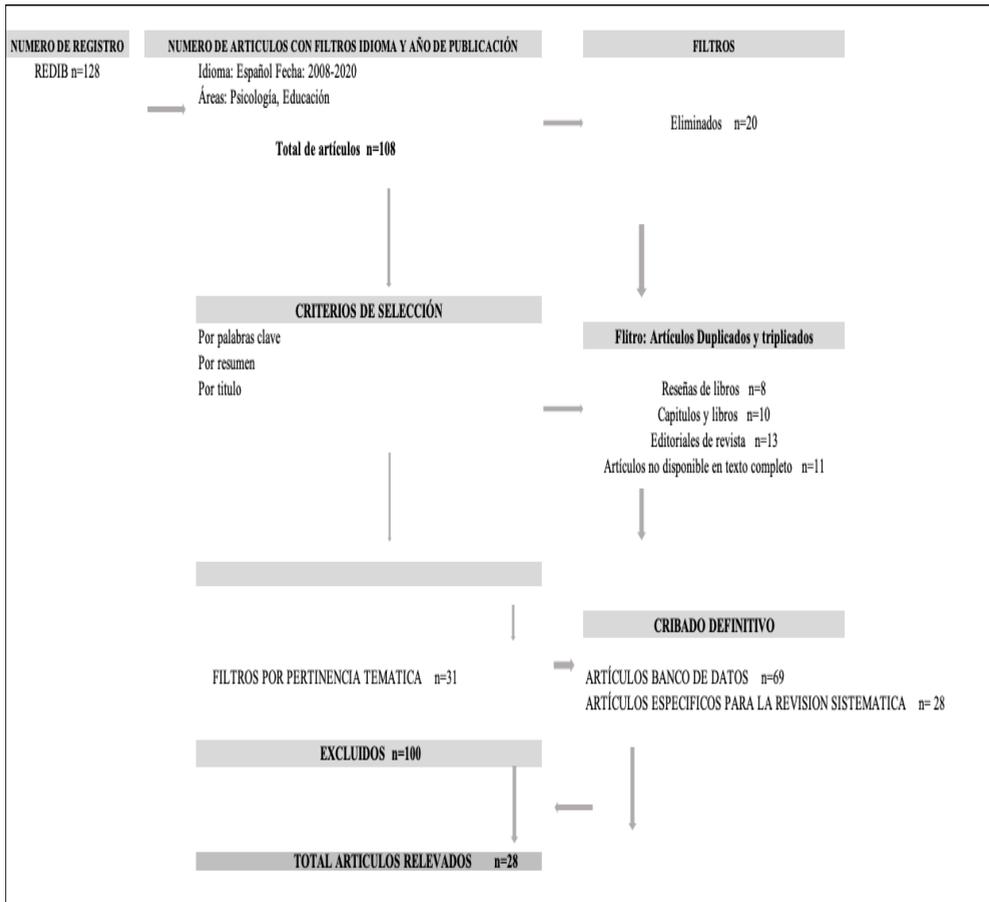


Figura 1 Diagrama de Flujo

Los 28 artículos seleccionados permitieron obtener datos relevantes que se organizaron en 3 grandes categorías analizadas: *metodologías y técnicas empleadas, uso de nuevas tecnologías, concepción de aprendizaje y saber como aplicación para la vida cotidiana.*

1. Metodologías y técnicas de investigación empleadas

Las metodologías y técnicas empleadas en los distintos artículos revisados hacen parte de la dinámica investigativa en ciencias sociales y los enfoques cuantitativos y cualitativos para dar cuenta del aprender, saber y enseñar.

En este sentido, González Agudelo y Díaz Hernández. (2008); Tilve et al. (2013); Gómez et al. (2014); Bonilla Estévez et al. (2010), proponen la técnica de *estudio de caso* para abordar respectivamente la enseñanza de la medicina, las nuevas tecnologías y su impacto en la formación, el aprender a enseñar ciencias sociales desde la indagación y la formación de maestros en matemáticas para explicitar su saber.

Así mismo, desde *análisis conceptuales, ensayos analíticos, reflexiones documentadas, estudios de revisión bibliográfica y exposiciones teóricas*, autores como Bernal Escobar (2013) comprenden el aprender-saber-enseñar desde categorías tales como: el discurso, el poder

y el deseo humano; Hernández Hernández et al. (2015) desde el análisis de relatos y narrativas personales sobre “pedagogía del acontecimiento” en maestros y estudiantes; mediante la interpretación crítica de la teoría de Freire, autores como García Retana (2016) entienden el aprender y el enseñar como actos políticos que deben llevar a la autonomía; la aproximación desde el “saber ser” en abogados que buscan autonomía de la voluntad son analizados por Gallego Arce (2018); bajo la premisa que el acto educativo debe estar en contexto para favorecer el aprendizaje, Sánchez Castellón (2018) propone un análisis de experiencias interculturales y etnoeducativas; con base en un enseñar hacer Silveira de Oliveira (2018) configura un análisis de las prácticas profesionales supervisadas en el sistema educativo brasileño, concluyendo que el futuro rol del profesor está mediado por preguntas sobre el sí mismo y la humanidad. Lo propio hacen Díaz Bernal y Pulido Cortés (2019) cuando se detienen en la formación y las prácticas contemporáneas en filosofía y a su divulgación en distintos dossiers, posibilitando discusión latinoamericana conexas; García (2019) analiza desde Freud el gobernar, educar y psicoanalizar como acciones improbables de realización, dado que saber implica desde esta perspectiva ignorancia previa y que, más que formar, es dejar aprender; autores como Guevara Alban et al. (2019) revisan el aprendizaje desde los primeros signos de vida del sujeto y sus vínculos con el subsistema parental, además la pesquisa realizada incluye las relaciones entre la enseñanza y la incidencia de las tecnologías de la información y la comunicación en estudiantes y profesores; Arcia y Reyes (2020) realizan una reflexión documentada sobre el contexto vivencial de la inclusión a la educación superior, implicada en el aprendizaje de la matemática; el ensayo de Caicedo et al. (2020) proponen potenciar el aprendizaje significativo en clases virtuales y digitales a través de la gamificación y la creatividad; Espinel (2020)

plantea un texto donde enfatiza la enseñanza y la comprensión de la filosofía, su postura se centra en el enseñar desde la arista que propicia el aprender; Ibagón et al. (2020) desde un análisis teórico-práctico muestran como los memes pueden usarse como mediaciones pedagógicas para aprender; desde un estudio de revisión bibliográfica autores como Landin y Ayabaca (2020) orientan el enseñar y aprender desde una mirada integradora, interdisciplinaria y colaborativa a ahora de configurar conocimiento colectivo y finalmente, Ocaña y Barragán (2020) comparan escritos de Alemania, Francia, Estados Unidos y Latinoamérica que conceptualizan la pedagogía como ciencia, saber o reflexión.

En lo que refiere a *análisis crítico* sobre el aprender se encontró que los autores y Meléndez Ferrer (2009) se detuvieron en el concepto de conciencia ciudadana, indagando los vínculos que se crean entre la ciudadanía y la sexualidad, la enseñanza, la vivencia y el cuerpo en una sociedad plural y diversa.

Autores como González Sandoval (2012) y Hernández Sánchez (2017) usaron la *investigación cualitativa* para analizar las estrategias de enseñanza de cuatro maestras de primer grado de una escuela pública colombiana y se analizaron las competencias de autorreflexión, diálogo de pares, preocupación empática y flexibilidad en los procesos de enseñar – aprender respectivamente.

Trevizam y Sousa (2018) en su estudio, utilizaron *grupos focales* y *círculos de conversación* para dar cuenta de la enseñanza de la química usando la vida cotidiana y el sentido común como formulas para comparar el discernimiento científico y el conocimiento popular.

Otra técnica usada por los autores corresponde a la *entrevista a profundidad*; es el caso de Briceño et al. (2019) quienes potencian la emoción en las prácticas pedagógicas docentes

en Venezuela luego de realizar entrevistas a docentes disciplinares. Autores como Tama-yo Vásquez et al. (2019), además de realizar *entrevistas a profundidad* efectuaron *encuestas y observaciones* a 850 estudiantes en torno a contenidos organizados y su correspondencia con el aprendizaje universitario y los autores Buitrón Cachipiendo et al. (2020) incorporan una muestra de 70 estudiantes para indagar por el uso de las tecnologías de la información y su implicación con el aprendizaje.

En lo que atañe a la *investigación cuantitativa* Canales García et al. (2020), analizan el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente y su vínculo con el enseñar y el aprender en la universidad.

2. Uso de nuevas tecnologías

Es llamativo para nuestro estudio que 6 publicaciones recientes analizadas, enfaticen en el uso y apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación; es el caso de Guevara Alban et al. (2019) quienes analizan conceptualmente las destrezas desarrolladas, adquiridas e influidas de los profesores universitarios en cuanto al tratamiento de las tecnologías en sus aulas y observan una autoinstrucción virtual por parte de los estudiantes que inmersos en la tecnología se han alejado del trato social. Los autores destacan la creación en el último tiempo de espacios virtuales de investigación, inclusión de tecnologías para mantener el interés de los alumnos, la reproducción de multimedia en el aula, aprendizajes derivados de la utilización de las tecnologías de información.

Para Tilve et al. (2013), el espacio que adquirieron las nuevas tecnologías en la formación permite diversificar el saber y potenciar la democratización de la enseñanza. El estudio destaca el *e-learning* como una modalidad de aprendizaje con mucha preponderancia social y usada por Universidades donde la presencialidad era lo tradicional.

Buitrón Cachipiendo et al. (2020), muestran como las tecnologías de la información y la comunicación pueden usarse para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua kichwa, a través de una aplicación web, basada en recursos audiovisuales y auditivos; estudiantes de la Universidad de Otavalo en Ecuador pueden acceder a ella.

Caicedo et al. (2020) analizan la tendencia de clases digitales y virtuales y muestran como las mismas incluyen el juego en plataformas -gamificación- y la creatividad como elementos importantes para aprender significativamente. Su postulado básico se centra en el educar aprendiendo.

Así mismo, Canales García et al. (2020), investigan el uso de tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente y cómo estas herramientas tecnológicas inciden en la enseñanza y el aprendizaje en universitarios; revisan los factores motivacionales a la hora de aprender mediante blogs, buscadores web, instrumentos de almacenamiento, entre otros.

Finalmente, Vizcaíno Verdú et al. (2020), analizan las redes sociales y su uso para la divulgación de la ciencia, realizan análisis de contenido de youtubers dedicados a divulgar aspectos científicos y buscaron apreciaciones de profesores universitarios para determinar la fiabilidad y conveniencia de las explicaciones que aparecen en las redes sociales. Encuentran que en los jóvenes la plataforma YouTube es significativa y aportante a la hora de buscar información científica.

3. Concepción de aprendizaje y saber como aplicación para la vida cotidiana

Tal y como fue enunciado en la introducción del presente estudio, el aprender-saber-enseñar se despliega en un “aula vida” que hemos detallado como un aula expandida

y problemática que contiene flexiblemente los acontecimientos y situaciones de quienes participan activamente en ella, esto es, profesores y estudiantes, quienes en y con sus propias vidas aprenden, saben y enseñan.

Los estudios relevados muestran las “aulas vida” derivando sus investigaciones a la cotidianidad del aprender tanto de profesores como de estudiantes, en un contexto social y cultural donde despliegan su saber-aprender-enseñar.

Gómez Carrasco y Rodríguez Pérez (2014), plantean que el aprender a enseñar ciencias sociales, pasa necesariamente por el método de la indagación; este método exige que el estudiante pueda conocer su contexto teniendo presente la complejidad de los hechos sociales en todo su significado y matices. Proponen que lo estudiado por parte de los alumnos pueda ser material de ayuda para entender y actuar en su contexto social.

Para Hernández Hernández et al. (2015), el aprendizaje, además de ser importante contextualmente, le agregan que su derivación está puesta en las zonas grises de estudiantes y docentes, es decir, de aquellas cosas que no se saben aún y que perturban el querer saber. El descubrimiento de dichas zonas grises posibilita el saber tanto de profesores y estudiantes, utilizando una pedagogía que han llamado del acontecimiento. Es en la vida diaria, y ésta llevada al aula, como se puede aprender.

En este mismo sentido, García Retana (2016) y mediante el análisis crítico de la obra de Freire “Pedagogía de la autonomía” vislumbra la educación como un acto político que va más allá de la transmisión de conocimientos. Postula que la correlación dialéctica entre enseñanza y aprendizaje es vital a la hora de configurar saber y la postura ética que todo profesor debe asumir como fundamento de su acción. La búsqueda fundacional se centra

en la autonomía del educando, conservando las posibilidades humanistas, integrales y de común-uniión entre los actores que se forman colectivamente.

Sánchez Castellón (2018), con la premisa que el acto educativo debe estar contextualizado cultural y socialmente para que pueda brindarse enseñanza y aprendizaje, propone prácticas educativas en esferas étnicas solo a partir de experiencias interculturales que reconozcan profundamente la identidad. El aprendizaje y el saber pueden vincularse al diálogo y al encuentro con el otro diferente si y solo si el profesor tiene formación etnoeducativa conforme con los elementos de autonomía patrimonial de los actores de la cultura originaria.

Briceño et al. (2019) exponen que el aprendizaje y la enseñanza de la física pasan por procesos emocionales y afectivos de quienes aprenden; muestran como la implicación de lo cognitivo con lo emocional permite una mejor comprensión en el momento de construir saber sobre física, sobre todo la empatía se instauró como mecanismo fuerte para el logro de los aprendizajes propuestos. Igualmente, Arcia y Reyes (2020), muestran como la vivencia de la inclusión a la educación superior por parte de jóvenes recién ingresados a la Universidad afecta de modo directo los aprendizajes esperados en matemáticas y muestran como la vida cotidiana y sus acontecimientos son materia prima para el aprendizaje matemático.

Tabla 1 Estudios relevados

Artículo	Resumen	Tipo de investigación
<p>1. González Agudelo E. M., y Díaz Hernández D. P. (2008). Desde el currículo hasta la didáctica o sobre la circulación de los saberes y sus controles en la universidad: un ejemplo en la enseñanza de la Medicina. <i>Iatreia</i>, 21(1), 83-93.</p>	<p>El artículo evalúa la circulación de los diferentes saberes en el ámbito universitario a partir de su producción en las comunidades científicas, en términos de saberes sabios y su presentación en el espacio universitario, en tanto saberes por enseñar, bajo sus perspectivas mediante concepciones pedagógicas, curriculares y didácticas en la educación superior. El análisis tiene en cuenta la transposición didáctica planteada por el profesor Chevallard, específicamente para la enseñanza de la Medicina.</p>	<p>Estudio de caso: enseñanza de la medicina.</p>
<p>2. Jiménez, C. A. P., y Meléndez Ferrer, L. E. (2009). Enseñar sexualidades, aprender subjetividades: una reflexión desde el contexto educativo venezolano. <i>Revista Educación</i>, 33(1), 113-131.</p>	<p>A partir de la conjugación entre educación, actores, escenarios, contextos sociales, sexualidad, enseñanza, aprendizaje, vivencia y corporeidad se analizan sus roles en la formación de la conciencia ciudadana para la participación en una sociedad plural y diversa. Los autores destacan la necesidad de reflexionar sobre los discursos educativos al momento de valorar la subjetividad como una forma de comprensión de la vida cotidiana, de la sexualidad, la ciudadanía y la inclusión, postulando el reto que atraviesa a la enseñanza y el aprendizaje de valores humanos.</p>	<p>Análisis crítico del Sistema Educativo Bolivariano venezolano.</p>
<p>3. Bonilla Estévez, M., Rojas Garzón, P. J., y Romero Cruz, J. H. (2010). Aprender la práctica de enseñar: algunos aportes. <i>Infancias Imágenes</i>, 9(1), 6-15.</p>	<p>En la investigación desarrollada por Universidad Distrital Francisco José de Caldas se propuso conocer los procesos de formación de los docentes del área de matemáticas buscando explicitar las cuestiones de saber y conocimiento de profesores de esta disciplina. Entre los resultados se expone una experiencia de empleo de los instrumentos conceptuales producidos en el desarrollo de las investigaciones centradas en la temática de la transición aritmética al álgebra y formación para la docencia de matemáticas, contextualizado en paradigma de aprender a enseñar.</p>	<p>Uso de instrumentos conceptuales y estudio de caso.</p>

<p>4. González Sandoval, G. (2012). Enseñar (y aprender) a leer y a escribir en primer grado. <i>Revista Iberoamericana De Educación</i>, 59, 189-206.</p>	<p>La pesquisa analizó la exploración del saber-hacer y su engranaje con concepciones pedagógicas subyacentes. La investigación aporta una descripción de las estrategias de enseñanza que utilizan cuatro maestras de primer grado de una escuela primaria pública, analizando sus concepciones de lectura y escritura. Las técnicas empleadas han sido observaciones de clases de lengua, entrevistas a cada docente y a directivos, y análisis de los cuadernos de los niños. Los resultados aportan que la mayor parte de las estrategias de enseñanza analizadas exhiben raíces de una pedagogía basada en lo disciplinario manifiesta en la visión homogeneizadora de la realidad y en el control rigidizado de los aprendizajes.</p>	<p>Investigación cualitativa de observación de clases.</p>
<p>5. Bernal Escobar, I. (2013). Enseñar y aprender filosofía en la singularidad de las interacciones cotidianas. <i>Praxis y Amp; Saber</i>, 4(7), 119–140.</p>	<p>El artículo de referencia profundiza la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía vislumbrando las formas de asumir los patrones de interacción social, atravesados por relaciones de discurso, saber, poder y deseo. La visibilidad de las prácticas en profesores, estudiantes y filósofos a través de su producción se consideraron en los espacios académicos de formación profesional, dan lugar al filosofar en formas y sentidos diversos siendo que no admite concepciones y discursos hegemónicos ni la ausencia del pensar.</p>	<p>Ensayo.</p>
<p>6. Tilve, M. D. F., Núñez, Q. Á., y Fernández, R. M. (2013). E-learning: otra manera de enseñar y aprender en una universidad tradicionalmente presencial. estudio de caso particular. <i>Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado</i>, 17(3), 273-291.</p>	<p>El artículo publicado en 2013 señaló el espacio que adquirieron las nuevas tecnologías impactando en la formación, diversificándose las fuentes del saber y democratizando la enseñanza. Los autores preconizan las posibilidades para forjar, comunicar y anunciar información y conocimiento, eliminando barreras espacio-temporales. El estudio destaca el e-learning como modalidad de formación con amplio arraigo social y con presencia en universidades de corte tradicional presencial, exteriorizando un estudio de caso, de investigación interuniversitaria bajo el objetivo de examinar las estrategias de ejecución de e-learning en universidades con educaciones en modalidad presencial. Se indagan las necesidades pedagógicas y corporativas emanadas de la docencia virtual.</p>	<p>Estudio de caso.</p>

<p>7. Gómez Carrasco, C., y Rodríguez Pérez, R. (2014). Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. REDU. Revista de Docencia Universitaria, 12(2), 307-325.</p>	<p>En el marco de formación de profesorado y, específicamente, la materia de 3º curso del Grado en Educación Primaria denominada Metodología didáctica para la enseñanza de las ciencias sociales se gestó una experiencia de innovación para la adquisición de destrezas de sistematización y organización de acciones interactivas para la enseñanza de estas ciencias. Las transformaciones sociales implican un replanteamiento didáctico conforme a unas diferentes atmósferas de aprendizaje. La lógica expuesta por los autores intenta que el estudiante conozca y procese su contexto, bajo la complejidad de los hechos sociales en todo su significado y matices. Los resultados exhiben la relevancia de la construcción de propuestas didácticas en las que los saberes científicos se transformen en aprendizajes escolares socialmente aplicables a sus espacios de desarrollo.</p>	<p>Estudio de caso.</p>
<p>8. Hernández Hernández, F., Sancho, J. M. y Fendler, R. (2015). Las zonas grises de estudiantes y docentes como acontecimiento: Aprender de lo que nos perturba. REIRE, <i>Revista d'Innovació i Recerca en Educació</i>, 8 (2), 368-379.</p>	<p>La investigación se desarrolla en el análisis de aquellas zonas denominadas grises tanto para docentes, como para estudiantes, como así también en el proceso de aprendizaje. Los autores estudian esta visión valiéndose del constructo pedagogía del acontecimiento. La ponderación de zonas grises se toma en función de vacíos que perturban, que ubican en una posición de no saber sobre temas que registran relevantes al modo de ver como docentes. El estudio temático de las realidades acopiadas posibilitó socavar en la individualización de las denominadas zonas grises y en sus derivaciones para la docencia y la evaluación en el ámbito universitario.</p>	<p>Relatos personales, individualización de escenas representativas y foro de participación de estudiantes.</p>
<p>9. García Retana, J. Á. (2016). Compromiso y esperanza en educación: Los ejes transversales para la práctica docente según Paulo Freire. <i>Revista Educación</i>, 40(1), 113-132.</p>	<p>Mediante la interpretación crítica del texto de Freire Pedagogía de la autonomía se vislumbra al acto educativo como acto político e ideológico, condicionado pero no determinado de mayor riqueza que la mera transferencia de conocimientos. Los ejes transversales postulados son: la correlación dialéctica entre aprender y enseñar, la cuantía de tomar en cuenta los aspectos emocionales, el carácter político que incluye, enseñar como proceso superador al brindar información y la responsabilidad ética del docente. El producto sin dudas debe constituirse en autonomía del educando, interpelando, a la vez, a reflexionar la práctica educativa como una relación dialéctica, integral, humanista, ética, donde aprenden como enseñan los diferentes actores y dan espacio a la esperanza de un mundo mejor.</p>	<p>Ensayo y exposición teórica.</p>

<p>10. Hernández Sánchez, A. (2017). Saber, saber hacer, saber ser docente. <i>Revista de investigación en didáctica de las ciencias sociales</i>, 1, 54-70.</p>	<p>La contingencia teórica metodológica de este enunciado despliega la experiencia reflexiva en la formación originaria del oficio de enseñar en el nivel educativo secundario. Entre las competencias que se obtuvieron en la pesquisa se destacan la autorreflexión, diálogo de pares, preocupación empática, flexibilidad, interés y amplitud en los modos de enseñar y aprender.</p>	<p>Investigación cualitativa a través del instrumento Historia de Vida.</p>
<p>11. Gallego Arce, V. (2018). El deber de aprender a ser y el deber de enseñar a ser en el Derecho. <i>Revista Jurídica De Investigación E Innovación Educativa (REJIE Nueva Época)</i>, (17), 63-80.</p>	<p>Se profundizan los procesos de enseñar y aprender en la carrera de Derecho mediante la respuesta a la pregunta “saber ser”. Este proceso didáctico busca gestar la capacidad que condescenderá, autonomía de la voluntad, libertad del profesional, alojar principios y valores, en un marco ético y atravesado por la realidad social y profesional, para desempeñarse con discernimiento, convencimiento y compromiso.</p>	<p>Ensayo.</p>
<p>12. Sánchez Castellón, E. B. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales para saberes otros. / Ethno-Education and Intercultural Practices for Other Knowledge. <i>Utopía Y Praxis Latinoamericana</i>, 23(83), 166-181.</p>	<p>Bajo la premisa que el acto educativo debe estar contextualizado en el espacio cultural favoreciendo el enseñar y el aprender. La práctica en esferas étnicas debe darse en simultaneidad con las concernientes experiencias interculturales que les propicie el reconocimiento de sus identidades: continentes propicios al diálogo y encuentro con el otro venerando las diferencias, por lo que el rol del docente demanda de una formación etnoeducativa conforme con los elementos de autonomía patrimonial de los actores de la cultura originaria. El artículo describe los retos y desafíos de la etnoeducación en espacios de interculturalidad donde los métodos educativos incumben al seno de las comunidades.</p>	<p>Ensayo.</p>
<p>13. Silveira de Oliveira, J. (2018). Prácticas Profesionales Supervisadas: Interrogantes, diplomacia y flexibilidad. <i>Paradigma</i>, 39(Extra 2), 113-126.</p>	<p>El artículo examina las prácticas profesionales supervisadas en el sistema educativo de Brasil como un enseñar a hacer y las concibe como una circunstancia de experiencia de una ética compleja. En el espacio de posicionarse en el futuro rol profesional se interpela sobre sí mismos y sobre la humanidad. El estudio profundiza los retos de las iniciales observaciones en el área escolar, del hechizo y desilusiones del ser enseñante. Se postula a las practicas como un espacio singular para las preguntas sobre lo que es esencial saber sobre las dinámicas de enseñar y aprender.</p>	<p>Ensayo y exposición teórica.</p>

14. Trevizam, C. J., y Sousa, F. R. d. (2018). Enseñar-y-aprender Química en la perspectiva de la educación dialógica y problematizadora. *Revista de Ciências da Educação*, XX(41), 189-209.

El estudio exterioriza los corolarios de una exploración de Maestría en Educación que se propuso como objetivo promover procesos de enseñanza aprendizaje de química a partir de saberes propios de la vida cotidiana de los educandos, dando lugar a las relaciones suplementarias entre el discernimiento científico y el conocimiento popular. Los resultados relevaron el alto nivel de motivación y adherencia de los estudiantes en la edificación dialógica de nuevas sapiencias a través de la conjugación del saber científico y el conocimiento popular.

Entrevistas, grupos focales, círculos de conversación y participación en una feria científica con estudiantes de curso técnico de química en la ciudad de Jundiaí-SP.

15. Briceño, J., Rivas, Y., y Lobo, H. (2019). La Dimensión Afectividad en la Praxis Cotidiana del Docente de Física. *RELACult – Revista Latino-Americana De Estudos Em Cultura E Sociedade*, 5(4), 1-25.

Buscando ponderar el rol de la dimensión afectividad en la práctica pedagógica diaria del docente de física en la edificación de conocimiento en la educación universitaria en Venezuela se llevaron adelante entrevistas en profundidad con docentes disciplinares. Entre los hallazgos se destaca que la afectividad está presente en las gestiones del pedagogo, siendo que las emociones simbolizan síntesis fundamentales para la construcción de saberes de la física, es a través de la vivencia que el docente se hace ideas de la realidad e interactúa con el estudiante ligando permanentemente el plano cognitivo con el del ser. Se patentizó que la empatía, se instaura como mecanismo potente de las diligencias en aula y una de las bases más consistentes sobre las que se asienta la bienandanza de los docentes y la diada docente-estudiante, da derivación para vislumbrar en toda su complejidad el hecho de asimilar la física requiriéndose ir más allá de lo cognitivo.

Entrevista en profundidad a profesores de física en Venezuela.

<p>16. Díaz Bernal, J. G., y Pulido Cortés, Óscar. (2019). Desafíos actuales de la enseñanza de la filosofía. <i>Cuestiones De Filosofía</i>, 5(24), 11–18.</p>	<p>El estudio examina las vicisitudes de la instrucción de la filosofía desde un espacio teórico y metodológico. La investigación se vale de las normativas en diversos países, la creación de asignaturas, programas, planes de investigación, redes de maestros y concepciones. Esta investigación analiza el espacio de la formación en filosofía y a la vez las prácticas filosóficas contemporáneas. El recogimiento sobre erudición de la filosofía en Colombia arribó en publicaciones científicas en filosofía, con varios dossiers puntuales sobre la temática, favoreciendo la discusión latinoamericana conexas.</p>	<p>Análisis documental.</p>
<p>17. García, G. (2019). La enseñanza extracurricular o la fuga de Eros. <i>Estrategias. Psicoanálisis y Salud Mental</i>, 6 (7), 89-93.</p>	<p>Partiendo de los dichos de Freud de tres labores improbables: gobernar, educar y psicoanalizar, analizando lo que interpela a la transmisión y recepción del conocimiento. El que asimila tiene que conjeturar un saber que ignora, el que enseña ignora la correspondencia de cada estudiante al saber. Heidegger aportó que no se podía enseñar, sino dejar aprender y Lacan manifestó que existe un horror al estar al corriente que puede franquearse en un deseo de información.</p>	<p>Ensayo.</p>
<p>18. Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., Montecce Mosquera, F., y Guevara Alban, C. S. (2019). Las TIC en el proceso de la investigación científica en la educación superior. <i>RE-CIMUNDO</i>, 3(3 ESP), 573-588.</p>	<p>Los autores revisan la perspectiva del aprendizaje desde los primeros signos de vida del sujeto, posicionando esas adquisiciones básicas en el subsistema parental. La investigación pesquiza la realidad entre las destrezas desarrolladas, influidas y adquiridas de los catedráticos en cuanto al tratamiento de las Tecnologías de Información y Comunicación frente a un raudal de alumnos autoinstruidos ceñidos a los empalmes virtuales y distanciados llanamente de la intermediación física social. Entre las modificaciones actuales los autores destacan: publicaciones digitales de debates académicos, espacios virtuales de investigación, inclusión de tecnologías para mantener el interés, la mirada orientada a un reproductor multimedia en la clase, manejo guía del profesor e incentivo de exploración de información para forjar el saber.</p>	<p>Ensayo.</p>

<p>19. Tamayo Vásquez, F. M., Pino-Loza, E. D., Pascual-Luna, R., y Vayas-Ruiz, E. C. (2019). La educación en los derechos humanos y el proyecto ético de vida para un buen vivir. <i>Polo del Conocimiento</i>, 4(6), 361-383.</p>	<p>Mediante encuestas, observaciones y entrevistas se examinaron contenidos organizados en correspondencia a los términos del conocimiento mentales y actitudinales que creen nuevas necesidades, el proceso de aprendizaje como autónomo y autogestivo para transferir, respondiendo a los requerimientos y demandas detectadas y creación de nuevas necesidades y perspectivas ulteriores. Se construyen intervenciones de aprendizaje tendientes a la resolución de problemas sociales. Se postula un novel modelo de enseñanza universitaria, con un centramiento en el que aprende, en los resultados del aprendizaje, en el dominio de unas competencias procedimentales y actitudinales.</p>	<p>Encuestas, entrevistas y observaciones a 850 estudiantes.</p>
<p>20. Arcia, P. y Reyes, R. (2020). La convivencia social y la enseñanza de la matemática: Metodología afectiva para la inclusión Universitaria. <i>Consensus (Santiago)</i>, 4(3), 116-139.</p>	<p>El estudio buscó conocer, en procesos explicativos y reflexivos, el contexto vivencial de la inclusión a la educación superior, implicada en la instrucción y el aprendizaje de la matemática. Las representaciones acerca del aprendizaje de la matemática han sido negativas e incluso sin evidencia al respecto. Sumado a ello el repetir contenidos y posicionamientos del estudiante que toma de modo normativo y dogmático el aprendizaje se transmiten en meras repeticiones e incluso procedimientos memorizados alejados de los aprendizajes significativos de tópicos empíricos que la matemática, su instrucción y aprendizaje, ofrecen e instalan a disposición del sujeto para descifrar contextos de su vida.</p>	<p>Reflexión documentada, revisión bibliográfica y narrativa testimonial.</p>
<p>21. Buitrón Cachi-puendo, B., Díaz Gispert, L. I., y Cahuasquí Anrango, J. A. (2020). Diseño de un aplicativo web para la enseñanza del idioma kichwa. <i>RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo</i>, 11(21), 1-38.</p>	<p>La investigación plantea la incorporación del uso de las noveles tecnologías de la información y comunicación potenciando el proceso de enseñanza y aprendizaje a la riqueza cultural e histórica del pueblo kichwa Otavalo y de su lengua. Se diseñó una aplicación web de enseñanza y aprendizaje del idioma kichwa basados en recursos multimedia visuales y auditivos, gravitados en el patrón pedagógico de la Universidad de Otavalo. Como derivación se consiguió el diseño de un aplicativo web para favorecer al logro de una erudición básica, clara y placentera del idioma kichwa, asumiendo que no existen suficientes erudiciones de alcance colectivo sobre su aprendizaje y sus medios de enseñanza, encareciendo el idioma y estimulando el interés de alumnos, el plan de estudios y el criterio docente.</p>	<p>Encuestas a una muestra de 70 estudiantes de la Universidad de Otavalo en Ecuador, de una población de 98, que cursan la asignaturas Kichwa I y Kichwa II.</p>

<p>22. Caicedo, G. E. G., Álvarez, J. P., y Campos, M. M. (2020). Gamificación y creatividad como fundamentos para un aprendizaje significativo. <i>Revista Educare</i>, 24(3), 473-487.</p>	<p>Bajo una fuerte tendencia a clases digitales y virtuales se analiza en que debe educarse y a que saberes deben conocerse y aprenderse. Este análisis pondera e incluye el uso integrado de la gamificación y la creatividad como utillajes indefectibles en el proceso educativo, planteándose de incorporaciones de instrumentos validos que permitan transferir erudiciones significativas de forma positiva para enseñar así en permanente mejora retroalimentativa. Se postula el amor por el conocimiento, saber, enseñar y consiguientemente educar aprendiendo.</p>	<p>Ensayo</p>
<p>23. Canales García, A., Fernández Valverde, M., y Ulate Solís, G. (2020). Aprender y enseñar con recursos TIC: experiencias innovadoras en la formación docente universitaria. <i>Revista Ensayos Pedagógicos</i>, 15(1), 235-248. https://doi.org/10.15359/rep.15-1.12</p>	<p>La investigación analiza el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación en la formación docente y la coyuntura de estos recursos en el espacio de enseñar y aprender en la universidad. Se encontraron como resultados, a partir de los recursos tecnológicos a saber: blog, buscadores web, aula virtual, videos, base de datos, instrumentos de almacenamiento en la nube de Google Drive y redes sociales una argumentación sobre las reflexiones pedagógicas de las tecnologías, la motivación y sostenimiento del interés de los estudiantes.</p>	<p>Investigación cuantitativa valiéndose de uso de cuestionarios en la División de Educología del Centro de Investigación en Docencia de la Universidad Nacional de Costa Rica, Campus Omar Dengo, en Heredia.</p>
<p>24. Espinel, O. (2020). Enseñanza y filosofía. Una mirada desde la perspectiva del aprender. <i>Childhood y Philosophy</i>, 16, 1-22.</p>	<p>El análisis de la enseñanza de la filosofía trae consigo en el presente estudio interpelarse acerca de qué significa enseñar y qué se comprende por filosofía. La postura de estudiar el enseñar desde la arista que propicia el aprender, lleva el dimensionar la relación entre filosofía y enseñanza desde la óptica del aprender. Se analizan del mismo modo los posicionamientos frente a la enseñanza de la filosofía y a los postulados que darán lugar a la construcción del conocimiento.</p>	<p>Ensayo académico</p>

<p>25. Ibagón, N. J., Echeverry, A., y Granados Porras, R. (2020). Enseñar y aprender historia a través del uso de memes. Posibilidades y retos formativos. <i>Revista Boletín Redipe</i>, 10(4), 60–77.</p>	<p>El estudio avanza sobre el uso de memes en el transcurso de enseñanza y aprendizaje de la historia. Se considera el meme como una mediación pedagógica que, en atmósferas escolares, puede abastecer el impulso de la alfabetización histórica, otorgándole sentido y significación a este saber. Los autores ponderan que este espacio y el análisis crítico y con sentido hacia la disciplina recuperando la relevancia de este conocimiento.</p>	<p>Propuesta de análisis teórico práctico</p>
<p>26. Landín, P. E. R., y Ayabaca, A. N. G. (2020). Factores potenciadores de valores cívicos, patrióticos e interculturales en la enseñanza básica. <i>Sociedad y Tecnología</i>, 3(2), 42-50.</p>	<p>Buscando conocer cuáles factores sufragan al empoderamiento de lo nuestro por parte de los infantes en el contexto de las Ciencias Sociales en la Enseñanza Básica se ejecutó el estudio. Los resultados ilustran elementos devenientes las metodologías interactivas, la raigambre de la educación intercultural, la coyuntura curricular y la instrucción del profesor. Se orienta al enseñar y aprender desde una mirada integradora e interdisciplinar, de intervención activa, colaboración y colaboración en la construcción colectiva del conocimiento, transversalizadas por los saberes interculturales y los valores patrióticos, y éticos respaldan el crecimiento cognitivo, procedimental y actitudinal del estudiante como contribución al logro de la identidad nacional.</p>	<p>Estudio de revisión bibliográfica.</p>
<p>27. Ocaña, A. O., y Barragán, M. S. (2020). La didáctica como proceso de enseñar y evaluar el aprendizaje. <i>Ensayos Pedagógicos</i>, XV(2), .</p>	<p>A partir del análisis de conceptual de pedagogía, tema pedagógico y pedagogía como ciencia, disciplina, saber o reflexión se estudiaron y compararon escritos de Alemania, Francia, Estados Unidos y Latinoamérica. La representación cognitiva de la noción de pedagogía exhorta tener en cuenta la dimensión epistémica y la dimensión geográfica, ya que la didáctica como el proceso de enseñar y evaluar el aprendizaje se debe contextualizar. Si enseñar significa es dejar aprender el docente debe entusiasmar, cautivar, favorecer e iluminar. Y sobre el proceso de evaluación los autores postulan de acuerdo con cómo evalúa cómo enseñas.</p>	<p>Ensayo académico</p>

28. Vizcaíno-Verdú, A., De-Casas-Moreno, P., y Contreras-Pulido, P. (2020). Divulgación científica en YouTube y su credibilidad para docentes universitarios. *Educación XXI*, 23(2), 283-306.

Sumados a los existentes artículos, libros, capítulos, conferencias y seminarios se suman otros medios digitales a la difusión del conocimiento científico como redes sociales, en una concepción de la ciencia abierta. El análisis llevado adelante en el estudio posibilitó examinar tópicos científicos en tendencia expuestos por jóvenes youtubers consagrados a la divulgación científica, así como adquirir una apreciación de profesores en Educación Superior sobre la fiabilidad y conveniencia de los contenidos y explicaciones proporcionados por esta vía. Los resultados cualitativos exhiben un índice medio-alto de severidad, credibilidad y fiabilidad por parte de los youtubers, así como un interés de los usufructuarios por las pseudociencias, las dolencias de transmisión sexual, las matemáticas y los dogmas. Inversamente, los pedagogos encuestados exponen una falta de enlace y criterio científico por parte de los influencers. Esta contradicción puntea hacia YouTube como una plataforma significativa para la comunicación del saber, enderezada substancialmente a los jóvenes y sostenida por la libertad para aprender e ilustrar ciencia.

Investigación cuantitativa de análisis de contenido de cuatro canales con 12 unidades audiovisuales y 144 minutos de visionado, y de un cuestionario en 205 investigadores universitarios.



Discusión

Este estudio proporciona una síntesis sobre cómo son utilizadas las distintas técnicas de investigación y los usos de nuevas tecnologías en el aprender, saber y enseñar. Los 28 artículos muestran el interés por la utilización de distintas pedagogías y didácticas que puedan aportar, tanto en ámbitos formales como en informarles, en la obtención de saber organizado que apunte a la configuración de conocimiento y que este pueda ser parte de la vida diaria de los sujetos.

Se hace patente la necesidad de incorporar de forma decidida las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el acto educativo. Además, parece fundamental que los educadores puedan obtener conocimientos sobre las nuevas tecnologías y poderlas aplicar en sus procesos de aprender-saber-enseñar, dado que el impacto que ellas tienen en la cotidianidad de los estudiantes y el logro demostrado de las mismas a la hora de verificar los resultados de aprendizaje es grande.

Del estudio se desprende que el saber, aprender y enseñar es una unidad dinámica, que estos conceptos no pueden estar separados, su triada además de ser complementaria, se implica e integra para convertirse en orientadora de los actos educativos.

Líneas de trabajo futuras pueden abordar la triada con la pretensión de indagar su funcionamiento y estructura en áreas disciplinares e interdisciplinares, lo que podrá permitir comprensiones y explicaciones en torno al modo como se evidencia el saber. Así como también aportar un enfoque crítico en cuanto a las implicaciones del aprender, saber y enseñar en los ámbitos de la vida cotidiana, las instituciones escolares y en general en los ámbitos de la existencia.

Saber, aprender y enseñar no son ámbitos inconexos y los resultados de este estudio así lo muestran, así que se necesitan observaciones investigativas más transversales para estudiarlos con profundidad, rigor y sistematicidad.

Bibliografía

- * Arcia, P. y Reyes, R. (2020). La convivencia social y la enseñanza de la matemática: Metodología afectiva para la inclusión Universitaria. *Consensus (Santiago)*, 4(3), 116-139.
- Bachelard, G. (1985). *El compromiso racionalista*. Siglo XXI.
- Bachelard, G. (2007). *A intuição do instante*. Verus.
- * Bernal Escobar, I. (2013). Enseñar y aprender filosofía en la singularidad de las interacciones cotidianas. *Praxis y Amp; Saber*, 4(7), 119-140. <https://doi.org/10.19053/22160159.2052>
- * Bonilla Estévez, M., Rojas Garzón, P. J., y Romero Cruz, J. H. (2010). Aprender la práctica de enseñar: algunos aportes. *Infancias Imágenes*, 9(1), 6-15. <https://doi.org/10.14483/16579089.4476>
- * Buitrón Cachipuendo, B., Díaz Gispert, L. I., y Cahuasquí Anrango, J. A. (2020). Diseño de un aplicativo web para la enseñanza del idioma kichwa. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 11(21), 1-38. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.781>
- * Briceño, J., Rivas, Y., y Lobo, H. (2019). La Dimensión Afectividad en la Praxis Cotidiana del Docente de Física. *RELACult - Revista Latino-Americana De Estudos Em Cultura E Sociedade*, 5(4), 1-25. <https://doi.org/10.23899/relacult.v5i4.1144>
- * Caicedo, G. E. G., Álvarez, J. P., y Campos, M. M. (2020). Gamificación y creatividad como fundamentos para un aprendizaje significativo. *Revista Educare*, 24(3), .

- * Canales García, A., Fernández Valverde, M., y Ulate Solís, G. (2020). Aprender y enseñar con recursos TIC: experiencias innovadoras en la formación docente universitaria. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 15(1), 235-248. <https://doi.org/10.15359/rep.15-1.12>
- * Díaz Bernal, J. G., y Pulido Cortés, Óscar. (2019). Desafíos actuales de la enseñanza de la filosofía. *Cuestiones De Filosofía*, 5(24), 11–18. <https://doi.org/10.19053/01235095.v5.n24.2019.9750>
- * Espinel, O. (2020). Enseñanza y filosofía. Una mirada desde la perspectiva del aprender. *Childhood y Philosophy*, 16, 1-22.
- * Gallego Arce, V. (2018). El deber de aprender a ser y el deber de enseñar a ser en el Derecho. *Revista Jurídica De Investigación E Innovación Educativa (REJIE Nueva Época)*, (17), 63-80. <https://doi.org/10.24310/REJIE.2018.v0i17.4160>
- * García, G. (2019). La enseñanza extra-curricular o la fuga de Eros. *Estrategias. Psicoanálisis y Salud Mental*, 6(7), 89-93.
- * García-Retana, J. Á. (2016). Compromiso y esperanza en educación: Los ejes transversales para la práctica docente según Paulo Freire. *Revista Educación*, 40(1), 113-132.
- * Gómez Carrasco, C., y Rodríguez Pérez, R. (2014). Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 12(2), 307-325. <https://doi.org/10.4995/redu.2014.5651>
- * González Agudelo, E. M., y Díaz Hernández D. P. (2008). Desde el currículo hasta la didáctica o sobre la circulación de los saberes y sus controles en la universidad: un ejemplo en la enseñanza de la Medicina. *Iatreia*, 21(1), pág. 83-93.
- * González Sandoval, G. (2012). Enseñar (y aprender) a leer y a escribir en primer grado. *Revista Iberoamericana De Educación*, 59, 189-206. <https://doi.org/10.35362/rie590463>
- * Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., Montece Mosquera, F., y Guevara Alban, C. S. (2019). Las TIC en el proceso de la investigación científica en la educación superior. *RECIMUNDO*, 3(3 ESP), 573-588. [https://doi.org/10.26820/recimundo/3.\(3.Esp\).noviembre.2019.573-588](https://doi.org/10.26820/recimundo/3.(3.Esp).noviembre.2019.573-588).
- * Hernández-Hernández, F., Sancho, J. M. y Fendler, R. (2015). Las zonas grises de estudiantes y docentes como acontecimiento: Aprender de lo que nos perturba. *REIRE, Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 8 (2), 368-379. DOI:10.1344/reire2015.8.28226
- * Hernández-Sánchez, A. (2017). Saber, saber hacer, saber ser docente. *Revista de investigación en didáctica de las ciencias sociales*, 1, 54-70 .
- * Ibagón, N. J., Echeverry, A. ., y Granados Porras, R. (2020). Enseñar y aprender historia a través del uso de memes. Posibilidades y retos formativos. *Revista Boletín Redipe*, 10(4), 60–77. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i4.1249>.
- * Jiménez, C. A. P., y Meléndez-Ferrer, L. E. (2009). Enseñar sexualidades, aprender subjetividades: una reflexión desde el contexto educativo venezolano. *Revista Educación*, 33(1), 113-131.
- * Landin, P. E. R., y Ayabaca, A. N. G. (2020). Factores potenciadores de valores cívicos, patrióticos e interculturales en la enseñanza básica. *Sociedad y Tecnología*, 3(2), 42-50.
- * Ocaña, A. O., y Barragán, M. S. (2020). La didáctica como proceso de enseñar y evaluar el aprendizaje. *Ensayos Pedagógicos*, XV(2), 193-231.
- Ogrinc, G., Davies, L., Goodman, D., Batalden, P., Davidoff, F. y Stevens, D. (2015). SQUIRE 2.0 (Estándares para la excelencia en los informes de mejora de la

calidad): directrices de publicación revisadas a partir de un proceso de consenso detallado. *Revista estadounidense de cuidados intensivos*, 24(6), 466-473.

* Sánchez Castellón, E. B. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales para saberes otros. / Ethno-Education and Intercultural Practices for Other Knowledge. *Utopía Y Praxis Latinoamericana*, 23(83), 166-181.

* Silveira de Oliveira, J. (2018). PRÁCTICAS PROFESIONALES SUPERVISADAS: Interrogantes, diplomacia y flexibilidad. *Paradigma*, 39(Extra 2), 113-126.

* Tamayo-Vásquez, F. M., Pino-Loza, E. D., Pascual-Luna, R., y Vayas-Ruiz, E. C. (2019). La educación en los derechos humanos y el proyecto ético de vida para un buen vivir. *Polo del Conocimiento*, 4(6), 361-383.

* Tilve, M. D. F., Núñez, Q. Á., y Fernández, R. M. (2013). E-learning: otra manera de enseñar y aprender en una universidad tradicionalmente presencial. estudio de caso particular. *Profesorado, Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*, 17(3), 273-291.

* Trevizam, C. J., y Sousa, F. R. d. (2018). Enseñar-y-aprender Química en la perspectiva de la educación dialógica y problematizadora. *Revista de Ciências da Educação*, XX(41), 189-209.

— Vizcaíno-Verdú, A., De-Casas-Moreno, P., y Contreras-Pulido, P. (2020). Divulgación científica en YouTube y su credibilidad para docentes universitarios. *Educación XXI*, 23(2), 283-306.