

LILIANA M. BREZZO, MARÍA GABRIELA MICHELETTI, EUGENIA MOLINA (editoras), Eduardo Escudero, María Gabriela Quiñonez, *Escribir la nación en las provincias, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, IDEHESI- Instituto De Estudios Históricos, Económicos, Sociales e Internacionales, 2013*

Indagar sobre el proceso de escritura así como la definición del concepto de nación esbozado por diversos historiadores de las provincias que participaron activamente del proyecto ideado por Ricardo Levene (1885-1959) entre los años 1936-1950, titulado, *Historia de la Nación Argentina: desde los orígenes hasta la organización definitiva en 1862*, es el objetivo principal de este libro; el mismo se encuentra cuidadosamente estructurado a partir de, primero, una presentación, seguida de cinco capítulos y enriquecido con un apartado final donde se brinda información sobre los autores.

Los capítulos mencionados son: “La nación como proyecto y la escritura de la nación” (Liliana M. Brezzo); “Democracia y federalismo: el lugar de Córdoba en la magna *Historia de la Nación Argentina*” (Eduardo Escudero); “Santa fe en la representación de sus historiadores: el “eje histórico” de la *Nación Argentina*” (María Gabriela Micheletti); “Construyendo la nación desde la periferia: Mendoza y su rol en *el mito de los orígenes*” (Eugenia Molina); “Manuel Florencio Mantilla y la construcción de un relato hegemónico del pasado correntino” (María Gabriela Quiñonez).

Esta investigación constituye uno de los pilares del Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica titulado “Los proyectos de nación en la Argentina: identidad, relaciones internacionales, y modelos económicos (de 1930 a nuestros días)” financiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica y que tiene como objetivo examinar la construcción de la identidad nacional y el concepto de nación desde diferentes ópticas.

Para mediado de la década de 1930, la Junta de Historia y Numismática Americana (a partir de 1938 Academia Nacional de la Historia de la República Argentina) por disposición de su presidente Ricardo Levene, convocó a diversos autores que abordaban las historias provinciales para participar de la empresa de conformación y edición de la *Historia de la Nación Argentina*. A partir de estos intelectuales provinciales es que los autores de *Escribir la nación en las provincias* van a establecerse diversos interrogantes para abordar la investigación ¿Qué discursos históricos produjo ese elenco en torno a los orígenes de la nación argentina? ¿Qué contribución le asignaron a sus respectivas provincias en el proceso de consolidación nacional? ¿Qué tensiones o consensos se crearon con el discurso impuesto por Bartolomé Mitre desde la segunda mitad del siglo XIX? ¿Cuál fue la figura de nación que apareció como resultado de este relato? ¿Cuál es la relación entre la trayectoria individual de estos intelectuales provinciales y su participación en el proyecto? ¿Cómo se distribuyó *Historia de la Nación Argentina*? ¿Quiénes lo leyeron? ¿Quiénes lo compraron?, son algunos de los interrogantes que el lector podrá apreciar a lo largo de este trabajo.

Ha de destacarse que estos interrogantes se aplicarán exclusivamente sobre los casos de las provincias de Córdoba, Santa Fe, Mendoza y Corrientes, de lo cual se desprende que el estudio de los intelectuales provinciales que participaron del proyecto impulsado por Levene se corresponde con dichas provincias; Enrique Martínez Paz (1882-1952) por Córdoba. Manuel María Cervera (1863-1956) y José Luis Busaniche (1892-1959) por Santa Fe, Julio Cesar Raffo de la Reta (1883-1967) por Mendoza y Manuel Florencio Mantilla (1854-1909) por Corrientes son, principalmente, esos investigadores provinciales.

En suma, el lector podrá encontrar en este libro un aporte destacable en torno a la comprensión y escritura de *Historia de la Nación Argentina* a partir del estudio de determinados investigadores provinciales, lo que a su vez, resultará iluminador para perfilar algunas perspectivas de la definición de la nación argentina.

Mauro Scivoli

