

Bellocchio, M. (2026). *Metodología de la investigación en el marco de la epistemología contemporánea*. UAM/Sb

Bellocchio, M. (2026). *Research Methodology Within the Framework of Contemporary Epistemology*. UAM/Sb

Dulce María Castro Val

Universidad Autónoma de México

dmcv@azc.uam.mx

<https://orcid.org/0009-0000-0472-301X>

Recibido: 26/5/26

Aceptado: 30/06/26

En el libro *Metodología de la investigación, en el marco de la epistemología contemporánea* (2026), Bellocchio¹ presenta, en esta obra, un acceso al mundo de la investigación científica, que fomenta el ingreso a la producción de conocimientos, con una visión epistemológica que integra la ética y la política a la consideración de una metodología apta para los desafíos que presenta la producción científica contemporánea. Para ello, la autora divide esta presentación en cuatro dimensiones: histórica, lingüística, lógica y ética. Esta visión está descripta en capítulos cuyo contenido principal gira en torno al conocimiento científico o tecnológico, necesariamente vedado para la ética de la investigación en la concepción identificada como “concepción clásica”, a la que opone otra denominada “concepción contemporánea”.

Luego del Prólogo, a cargo de Dulce Castro Val, profesora e investigadora de la UAM, donde se destacan los principales aportes de este libro al campo de la investigación científica, en una sustanciosa Introducción, Bellocchio reúne en seis ítems, los temas centrales de los siguientes capítulos y justifica el orden argumentativo en el que se presentan al hacerlos visibles también en un cuadro que sintetiza las notas sobresalientes de ambas concepciones de la ciencia. Un aporte muy importante de este libro es la diferenciación de las concepciones epistemológicas de la ciencia clásica y la contemporánea, porque, desde su enfoque, actualmente no se deben adoptar ingenuamente las creencias o las metodologías dominantes en el pasado.

La concepción clásica incluye una epistemología ingenua, que defiende

- la adopción de un realismo absoluto

¹ Mabel Rosa Bellocchio es doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires y Maestra en Pedagogía por la Universidad Pedagógica Nacional de México. En cuanto a sus actividades académicas, es una referente en pedagogía y diseño curricular desde el año 2004, en que se desempeña con una destacada trayectoria a través de cursos y aporte bibliográfico para redes universitarias como la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) en México. Entre los libros publicados resultan destacables, como antecedentes de este libro, *La construcción del conocimiento científico: Estrategias para aprender a aprender en la universidad* (Noveduc, 2016), *Educación basada en competencias y constructivismo: Un enfoque y un modelo para la formación pedagógica del siglo XXI* (ANUIES, 2010) y *Estrategias para la construcción del conocimiento científico* Universidad de Guadalajara (Biblioteca Digital/CUCEA, 2007).

- el respeto y la aplicación únicamente de razonamientos deductivos
- la adopción de la verificabilidad de los enunciados como criterio de demarcación entre la ciencia y la no ciencia
- una creencia elemental del progreso lineal en la historia del conocimiento y
- una visión optimista de los saberes orientados únicamente al bienestar de la población.

Estas creencias fueron durante muchos siglos las únicas autorreconocidas por la ciencia. A juicio de la autora, esta concepción ingenua, afortunadamente, se desvaneció con el tiempo, porque en nuestra era contemporánea, la visión crítica de la ciencia generó una absoluta conciencia de sus propios límites. En este enfoque se afirma que el realismo dejó de ser concebido de forma ingenua, cuando se pudo tener en cuenta la presencia del lenguaje con una carga de conocimiento previo, como una mediación imprescindible entre el sujeto y los objetos. La conciencia de esta mediación lingüística, obviamente, concibe la observación como una actividad condicionada por los conocimientos previos y muy diferentes entre distintos observadores. Además, estas metodologías vinculadas a la observación para las ciencias fácticas dejaron de ser exclusivamente deductivas e incluyeron la inducción y la analogía también como vías válidas para la construcción del conocimiento. Otra característica importante que destaca Bellocchio en la concepción de la epistemología contemporánea es el reconocimiento de la falsabilidad de los enunciados de las ciencias fácticas como un criterio de demarcación porque ya no se consideraron absolutamente verificables, gracias a los aportes de Karl Popper. A la vez reconoce los aportes de Thomas Kuhn, quien se negó a convalidar la idea de progreso científico en la versión popperiana. Su concepción de los paradigmas incommensurables introdujo una visión histórica diferente que rompió totalmente la linealidad y, sobre todo, la ingenuidad de la idea de progreso.

Otro aporte importante de la epistemología contemporánea que se destaca en este libro es la visión crítica de las investigaciones científico-tecnológicas que, lamentablemente, están producidas con serios intereses económicos por parte de quienes ven en la ciencia o en la tecnología, un gran negocio. Esto, obviamente, hace renacer más que nunca a la ética en la epistemología actual a fin de contrarrestar los intereses por la industria armamentística y el paradójico apoyo científico-tecnológico a las guerras internacionales.

En este libro se incorpora la decolonialidad como etapa contemporánea de una epistemología consciente de las injusticias cometidas por el belicismo colonizador de varios países europeos en la modernidad. Y, lamentablemente, todavía en la actualidad.

Como en el siglo XVIII lo hizo Immanuel Kant, actualmente, la epistemología impugna todas las guerras, aunque crean estar justificadas por autoconcebirse justas. Pero, obviamente, si matar es una injusticia, no existen razones para admitir la autocontradicción de la expresión “guerra justa”.

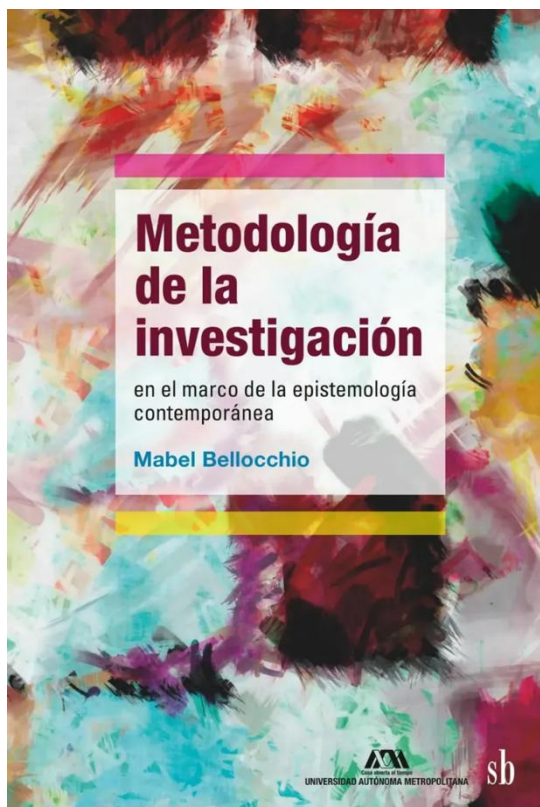
Un aporte original de la autora de este libro es ver cómo se justifican políticamente las decisiones agresivas o directamente bélicas a través de razonamientos válidos, pero con proposiciones falsas. Esto construye lo que ella denomina “falacia del razonamiento válido” (FRV), donde se incluyen falsedades con razonamientos cuya validez logra imponer enunciados falsos tales como “Esta guerra es justa”, “No es justo establecer impuestos para socorrer a los pobres”, “Se requieren criterios de selección racial para el acceso a la educación”, etc.

Según afirma Mabel Bellocchio al final del libro, la actual epistemología, intenta “lograr una simbiosis con la ética de la investigación” lo cual, afortunadamente, podrá construir una ciencia “que promueva el respeto a la vida, la igualdad y la paz entre todas las naciones” (p.131).

Para concluir, destacamos la originalidad de esta propuesta integral ya que la palabra ética es de uso poco frecuente en los libros de Epistemología y mucho menos aparece en los de Metodología. El acierto de este aporte de Mabel Bellocchio, en la elaboración de este material, es la inclusión de la ética de la investigación orientada a promover una “cultura de la paz” en el Capítulo 7, con el que cierra el libro. Aquí se apoya la idea según la cual la ética de la investigación es una exigencia metodológica para el ejercicio de la investigación, en vista a un enfoque decolonial, donde Boaventura de Sousa Santos es reconocido como un punto de partida y donde queda mucho territorio por recorrer. En este punto cita a la filósofa española Concha Roldán cuando nos incita a filosofar sobre el mundo que nos rodea, sobre la desigualdad, la bioética,

las redes sociales, la posverdad, entre otros temas de urgente atención (p.30). Esta metodología, consciente de sus bases lógicas y de sus principios éticos es necesaria en los tiempos que corren ya que se ha naturalizado el vínculo entre el desarrollo científico-tecnológica y la guerra, con las graves vulneraciones a la dignidad humana.

Ficha Técnica



- Título: *Metodología de la investigación, en el marco de la epistemología contemporánea*
- Autora: Mabel Bellocchio
- Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y Editorial Sb
- Lugar de publicación: México DF, México
- Idioma: español
- Formato: papel
- Fecha de publicación: mayo de 2026
- ISBN Sb Editorial: 978-631-6680-76
- ISBN Universidad Autónoma Metropolitana: 978-607-28-3579-5
- Cantidad de páginas: 70

Para citar: Castro Val, D. M. (2026). Reseña del libro “Metodología de la investigación en el marco de la epistemología contemporánea”, de M. Bellocchio, 2026. *Perspectivas Metodológicas*, 26(30). <https://doi.org/10.18294/pm.2026.6391>



Tanto la revista *Perspectivas Metodológicas* como todos sus contenidos se encuentran publicados bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. Esta licencia permite copiar, redistribuir, remezclar, transformar y construir a partir del material en cualquier medio o formato, incluso con fines comerciales. El ejercicio de estos derechos está condicionado al cumplimiento de ciertos requisitos: se debe otorgar el debido reconocimiento a la autoría original, incluir un enlace a la licencia correspondiente e indicar si se han realizado modificaciones al contenido. Asimismo, no pueden imponerse restricciones legales ni aplicarse medidas tecnológicas que limiten los usos autorizados por la licencia.