

Hacia un creciente sentimiento de ser en-relación-con el mundo. Producción de salud mental en la itinerancia de la habitabilidad en calle

SAPEY, Milena,

Psicóloga. Becaria doctoral CONICET. Doctoranda en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA). Ayudante de primera en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Integrante del grupo de trabajo "Sociabilidades por los márgenes", Facultad de Psicología (UBA).

Contacto: sapeymilena@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8598-3688>

DI IORIO, Jorgelina.

Doctora en Psicología, Universidad de Buenos Aires (UBA). Investigadora adjunta, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Profesora adjunta en Psicología Social (UBA). Docente de posgrado en Salud Mental Comunitaria, Universidad Nacional de Lanús (UNLa). Coordinadora de Intervención en Intercambios Asociación Civil.(CABA).

Contacto: diiorio.jorgelina@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3714-7340>

Recibido: 19/11/2024; **Aceptado:** 05/05/2025

Cómo citar: Sapey, M. y Di Iorio, J. (2025). Hacia un creciente sentimiento de ser en-relación-con el mundo. Producción de salud mental en la itinerancia de la habitabilidad en calle. *Revista Salud Mental y Comunidad*, (18), 185-197

Resumen

Con la preocupación por generar espacios de investigación participativa que promuevan el encuentro y el diálogo, a la vez que la construcción de aprendizajes sociales que se traduzcan en reducción de vulnerabilidades con personas con experiencia de vida en calle, nos preguntamos qué pasaría si cambiábamos las formas de producir conocimientos. Así surge en el 2018 el programa de co-investigación “Sociabilidades por los Márgenes”, en el marco de distintos proyectos de investigación UBACyT¹. Como una práctica colaborativa y desde la perspectiva de la psicología social comunitaria, el equipo integrado por investigadorxs, docentes, estudiantes y expertxs por experiencia, promovemos, a partir de la implementación del dispositivo de *radio al paso*, una praxis cognoscitiva que revaloriza las experiencias, revisa la gramática que subyace a las concepciones instrumentales en los dispositivos de primera escucha con personas en situación de calle, y reduce las

injusticias epistémicas. Fricker (2007) acuña el término injusticias epistémicas para dar cuenta de las asimetrías y las relaciones poder-saber, desde una lógica capacitista que disminuye los grados de credibilidad y las posibilidades de interpretación. El presente escrito se focaliza en contar la experiencia de la radio, orientada por los fundamentos de la Salud Mental Comunitaria. Contar esta experiencia implica pensar en otros modos de hacer, en prácticas colectivas generadoras de cuidado, partiendo desde las frases-insistencias: salud mental es sentirse parte y si cambia tu mirada, cambia su realidad.

Palabras clave: situación de calle - participación - investigación-acción - salud mental - contranarrativas

Towards an increasing sense of being -in-connection- with-the-world: mental health practices in the context of homelessness

Abstract

With a focus on creating participatory research spaces that foster encounters and dialogue, while building alternative social learnings that reduce vulnerabilities among people with lived experiences of homelessness, we asked ourselves: what if we changed how we produce knowledge? This question led to the creation of the co-research program (eliminado por autoría) in

2018, based at the Faculty of Psychology at the University of Buenos Aires, within the framework of various UBACyT research projects. As a collaborative practice grounded in community social psychology, the team composed of researchers, educators, students, and experts with lived experience promotes, through the implementation of a "*radio al paso*" (walk-by radio) device, a cognitive praxis that values lived experiences, revisits the grammar underlying instrumental conceptions in first-contact devices with homeless people, and reduces epistemic injustices. Fricker (2007) coined epistemic injustices to describe the asymmetries and power-knowledge relations rooted in an ableist logic that diminishes credibility and interpretative possibilities. This paper focuses on narrating the experience of the radio project, guided by the principles of Community Mental Health. Sharing this experience involves reflecting on alternative ways of doing collective practices that foster care anchored in the persistent phrases: mental health means feeling included and if your perspective changes, reality changes.

Keywords: homelessness - participation - action research - mental health - counter-narratives

1. De investigar *sobre* a investigar *con*: “no somos conejillos de indias”

Ante la necesidad de generar espacios de investigación que promuevan el encuentro y el diálogo, a la vez que la construcción de aprendizajes sociales que se traduzcan en la ampliación de derechos, la reducción de violencias y la producción de salud mental, nos propusimos intentar cambiar las formas de conocer. Sin desconocer el impacto que las vivencias de inclusión perversa (Bader Sawaia, 2011)² y de estigmatización producen en las personas con experiencia de vida en calle, partimos del reconocimiento de que esas subjetividades también resisten e inventan su praxis, emergiendo otras formas de existencia y de re-existencia.

Así, en noviembre de 2018 pusimos en funcionamiento un programa de co-investigación definido como una práctica comunitaria colaborativa de producción de conocimientos, y a las acciones de intervención comunitaria conexas como estrategias de enfrentamiento a la exclusión³. Partimos de los siguientes supuestos empírico-conceptuales:

1. La situación de calle se configura desde una dinámica socio-cultural continua de invisibilización-hipervisibilización.

2. La necesidad de crear *una* diferencia que pueda interrumpir los sentidos instituidos estigmatizantes sostenidas en argumentos de peligrosidad y patologización de la situación de calle. Siguiendo a Haraway (2019), producir contranarrativas prácticas, ficciones no totalizantes, contar otras historias.

3. Construir contra-pedagogías de la残酷 (Segato, 2018), como contra-pedagogías del poder que permitan crear un espacio dialógico con los colectivos que participan de la investigación, a partir de la superación de metodologías extractivistas permite superar el capacitismo⁴ que atraviesa a las identidades en situación de calle.

4. La importancia de sostener prácticas desde una ética de la salud mental comunitaria, que reconozca la dimensión relacional y dialógica de la misma, y promueva una relación sensible con el otro que habilite espacios de escucha, construcción conjunta de sentido y transformación subjetiva (Galende, 2006).

5. Democratizar las relaciones de poder-saber implica movimientos para amplificar, silenciar y/o poner voces en suspenso, porque sin justicia cognitiva⁵ no hay justicia social.

Tabla 1. Detalle de actividades por componente, distribuidas por años

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Componente Investigación	Relevamiento sobre Percepción de Apoyo social	Relevamiento "Como te la rebuscas en cuarentena" Investigación en Red	Producción social de cuidados y percepción de apoyo social.	Relevamiento exploratorio sobre salud mental y situación de calle	Cartografía de las violencias hacia personas en situación de calle	Cartografía de las violencias hacia personas en situación de calle
Componente Intervención	Relatos de vida y turning points		Registro de violencias físicas hacia personas en situación de calle			Salud mental y situación de calle
Componente Intervención	Taller participativo en Jornadas de Investigación, F. de Psicología, UBA	Diseño y distribución material "Covid: ¡No es paranoia, son cuidados!"	Contenidos para redes "La Calle Anda Diciendo" y "Demoliendo mitos"	Radio al paso (Abrigar Derechos)	Radio al paso (Abrigar Derechos, Sopa de Letras)	Radio al paso (Abrigar Derechos, Sopa de Letras)
	Malabardeando Radio (Asamblea Plaza Dorrego)	Mutantes en pandemia: material audiovisual que recupera experiencias en primera persona	Actividades lúdicas en la Olla del Parque Lezama	RUV: Registro Unificado de Violencias	Participación en el 3er Encuentro Lationamericano En la Calle, BsAs.	Participación en Asamblea PSC/CABA
				Podscat: Demoliendo mitos	Participación en Asamblea PSC/CABA	Publicación del libro "Las mil y una noches en calle" escritos y fotografías de personas con experiencia en calle y quienes acompañan
				Radio al paso en plazas de la ciudad	Taller participativo en Jornadas de Investigación, F. de Psicología, UBA	Radio abierta en eventos sobre situación de calle/arte/salud mental
				Participación en Asamblea PSC/CABA		

Fuente: Elaboración propia, continuación de Di Iorio, Rigueiral, Sapey, Pistolesi y Armentano (2023): "Prácticas comunitarias colaborativas con personas en situación de calle en contextos urbanos. Investigación para la acción" (2024).

Los componentes presentados no deberían ser considerados como componentes separados sino como instancias dinámicas que se dan entre la calle y la universidad, entre el territorio y la academia, y que se retroalimentan y que devienen en nuevas cartografías para (re)pensar la investigación y la intervención.

2. La radio al paso: tejiendo redes con la comunicación popular

La *intemperie*, la *itinerancia* y las *violencias* se configuran como tres organizadores de las experiencias de vida en calle. Por un lado, la inseguridad habitacional se traduce en trayectorias habitacionales circulares entre dispositivos de alojamientos nocturnos transitorios y dormir en lugares públicos no destinados para vivienda -plazas, estaciones, hospitales, entradas de subte-, lo que es definido por algunos autores como "la puerta giratoria" (Roca et al., 2019). La vida en la *intemperie* implica, la *itinerancia* diurna por organizaciones y por distintos puntos geográficos en las ciudades, tanto para subsistencia como práctica de cuidado frente al hostigamiento. Además, al tratarse de cuerpos especialmente estigmatizados se incrementan las posibilidades de ser objeto de *violencias* institucionales, sociales y estructurales (Allison y Klein, 2019). Las institucionales involucran hechos ejercidos tanto por policías como por

otros funcionarixs gubernamentales que tienen implicancia directa en su asistencia. Las violencias sociales pueden ser ejercidas por otras personas que estén o no en situación de calle y ser de carácter físico o simbólico. La situación de calle es producto de las violencias estructurales, que hace que la definamos como una de las formas en que se expresan las desigualdades sociales en los contextos urbanos (Di Iorio et al., 2015). Además, el abuso sexual y la violencia familiar desde la temprana infancia se encuentran entre las causas que provocan el deslizamiento de las mujeres a la situación de calle, y de la permanencia si las violencias durante la vida en calle (Padgett et al., 2012).

De acuerdo con esto, habitar la calle produce figuras propias de malestar subjetivo -*estar en tránsito, estar en espera, cuerpos sin valor* (Di Iorio et al., 2020)- que desafían las propuestas de intervención psicosocial. Muchas de las organizaciones sociales que acompañan a quienes viven en la calle o se encuentran en riesgo de estarlo contemplan la itinerancia y las particularidades que implica vivir en la calle en sus dinámicas. El dispositivo de la *radio al paso* ha tenido lugar en tres organizaciones comunitarias que brindan asistencia y acompañamiento a personas en situación de calle (PSC) en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), Argentina, y en acciones de visibilización en el espacio público. Es en el

marco de espacios que militan un enfoque de acompañamiento que la *radio al paso* tiene posibilidad de despliegue y sostenimiento.

A lo largo de los años el dispositivo ha tenido tres experiencias concretas: “Malabardeando” (2015-2019, Asamblea Popular Plaza Dorrego), “Nuestras voces populares y otras yerbas” (2022-actualidad, Abrigar Derechos) y “Más allá de tu vereda” (2023-actualidad, Sopa de Letras). Las mismas implican encuentros semanales bajo la modalidad de taller de comunicación popular en los cuales las PSC y en riesgo de estarlo participan organizando los temas de los que se quiere hablar, las secciones que quieren desplegar y los roles que cada persona va a ocupar, entre otras tantas acciones planificadas y realizadas por los grupos. De este modo, el taller aparece como un proyecto y al mismo tiempo como un dispositivo en el cual se proponen ideas y se busca la manera de llevarlas a cabo a través del arte y la expresión, como un espacio de encuentro y participación que deviene en una red de apoyo (Montes Paez, 2024).



Imágenes 1 y 2. “Radio al paso” como radios abiertas en la Plaza del Congreso, CABA.

La *radio al paso* implica romper con las dinámicas estancas y tutelares clásicas de los dispositivos del circuito asistencial, (re)construyendo modos de hacer consensuados colectivamente. Dentro de los espacios comunitarios la radio al paso cobra vida por fuera de

la metáfora ya que mientras sucede el taller también tienen lugar otras actividades cotidianas paralelas: hay quienes cocinan el almuerzo, quienes aprovechan para bañarse o cortarse el pelo, quienes prefieren escuchar la radio mientras realizan otras acciones, quienes aprovechan de un espacio seguro para descansar un rato, quienes van y vienen según lo que tengan o quieran hacer. Por otro lado, este ir y venir no es solo en un taller determinado sino que incluye idas y vueltas a lo largo de los años, posibilitadas por la estabilidad del dispositivo en el tiempo. En esta radio al paso itinerante hay quienes vienen desde la primera temporada, quienes se han ido sumando, quienes vinieron una sola vez, quienes se fueron y volvieron, quienes tienen apariciones intermitentes, quienes se sientan cerca para escuchar, quienes se conocen y quienes no.

La itinerancia es uno de los elementos de composición de la situación de calle: la circulación en busca de lugares para las necesidades diarias, los desplazamientos en la ciudad en busca de lugares seguros para dormir producto de las violencias sociales e institucionales, los movimientos al interior de las organizaciones en donde se bañan, desayunan, hacen un trámite, se encuentran con alguien. Es un dispositivo flexible y en movimiento que busca acompañarse a las características de la comunidad/grupo, más que reproducir modelos

preformateados. De acuerdo con Montero (2004), la participación es un proceso continuo, incluyente y libre en el que hay variedad de actores, de actividades y de grados de compromiso, orientado por valores y objetivos compartidos, que da lugar a transformaciones individuales y colectivas. Siguiendo a Sánchez (2000), participar tiene tres dimensiones: “tener parte de” algo que pertenece a un grupo, “tomar parte en” algo con otros y “ser parte de” algo, es decir, involucrarse.

Es desde esa pluralidad que la radio cobra identidad y se conforma una somateca radial mutante, como archivo político vivo en el que se instituyen y destituyen formas de poder, donde cuerpos y subjetividades colectivamente archivan, producen y reproducen prácticas y conocimientos (Preciado, 2022). Una somateca que no es sin contradicciones, que implica aceptar que en la diversidad hay tensiones y que se construye en base a ellas. Rivera Cusicanqui (2010) sugiere que las inevitables tensiones y contradicciones dentro de los colectivos pueden ser fuentes de creatividad y cambio transformador, al surgir de la interacción entre diversas perspectivas y saberes, deviniendo en tensiones creativas. Ha sido también a partir de ellas que el taller ha ido (re)pensandose continuamente desde sus inicios procurando que sea un espacio de expresión y despliegue subjetivo para quienes lo transitan.



Imágenes 3 y 4. Taller de radio y grabación.

El taller de radio como espacio de encuentro posibilita el expresar y compartir experiencias en territorios de precarización de la vida (Zaldúa et al., 2020) como también poner en pausa las exigencias propias del circuito de la calle. Sus trayectorias configuran un espacio social vivido en el que se materializan identidades que

se resisten a ser negadas, no reconocidas y negativizadas, percibidas como peligrosas, condenables, amenazantes (Di Iorio, 2022). Registrar la situación de calle es registrar un cuerpo que sufre mientras la sociedad se vincula a través de la indiferencia y la naturalización (Montes Páez, 2024). Entonces, es en el expresarse, escucharse, vincularse, en el ser parte, en el acompañar, en el crear, cantar, bailar, leer, en festejar los cumpleaños, en denunciar, en enojarse, en compartir la indignación, en abrazarse, es en todo lo que circula por el espacio del taller que se configura de algún modo como un espacio productor de salud mental. La radio al paso como dispositivo de expresión-escucha, de disputa de sentidos y de redes que se tejen, se posiciona como un espacio donde la producción subjetiva del cuidado y la defensa intransigente de la vida pareciera posible (Merhy et al., 2012).

Desde un encuadre flexible y la lógica de la oportunidad se parte de la premisa de que siempre que haya alguien que quiera decir y otras personas dispuestas a escuchar, se puede hacer la radio. No se requiere de infraestructura específica, por el contrario, se adapta a lugares cerrados y al espacio público, al vivo y al grabado, al *off line* y al *streaming*, al estudio de grabación y al comedor. Aunque se promueve la continuidad en la participación, la dinámica implica armar un programa

Tabla 2. Estructura de la grilla



Fuente elaboración propia (2024)

que empieza y termina, por lo que se contempla la rotación, la participación de una única vez y que siempre se puede volver. Como herramienta utilizamos una grilla que estructura el encuentro en bloques-momentos, siendo los contenidos emergentes a cada encuentro.

3. un taller-refugio: producción social de salud mental

Sociabilidades por los márgenes como equipo de co-investigación, como radio al paso, como radio abierta, como taller, como equipo que expone en congresos, como *podcast*, como grupo, como lugar donde bajar, como espacio de lucha, y también de escucha. Pasaron muchas personas, muchas historias, muchas actividades, muchas palabras, muchas emociones, muchos cambios, muchas mutaciones. Cada una es parte de este espacio generador de contranarrativas, como

grupo que pretende modificar la perspectiva de lo que está sucediendo, cambiar las preguntas para poder proponer nuevas respuestas y donde imaginar aparece como fuerza de transformación política que motoriza la mutación (Haraway, 2019), porque, como indica la primer frase-insistencia: si cambia tu mirada, cambia su realidad.

Butler (2020) expresa cómo cuando el mundo nos falla cuando quedamos fuera del mundo en el sentido social, el cuerpo sufre y muestra su precariedad cargando una demanda política e incluso la expresión de una indignación. De este modo, en contraposición a la resignación, y ante la falta de ternura del mundo social, se consolida un sujeto ético-político que construye un encadenamiento que va creando conciencia colectiva y forjando herramientas compartidas (Ulloa, 2007). Es a través de la participación comunitaria y en la apertura

de espacios que luchan por otros acompañamientos posibles que se construye un refugio vincular y un taller de redes afectivas que da lugar a la segunda frase-insistencia: salud mental es sentirse parte.

Es en estas trincheras colectivas que aparece como posibilidad la expresión de un hacer decolonial donde se despliegan subjetividades activas por fuera de una parálisis colonial del ser sino dentro de una actividad creativa del *estar siendo* (Lugones, 2011) como potencia de la *mutancia*. El habitar el propio ser por fuera de las capturas tutelares-punitivas-manicomiales se refleja en un querer hacer, querer venir, querer participar, en una tercera frase-insistencia que emerge de la experiencia de radio al paso como *un lugar donde puedo ser, un lugar donde quiero estar*.

Es así como en la radio al paso, en tanto dispositivo de salud mental comunitaria, fortalece el tejido de una red afectiva y el despliegue subjetivo disminuyendo la carga psicosocial de la itinerancia. Se trata de un proceso de producción de cuidados lleno de pliegues, de fisuras, de encuentros y de desencuentros, que se produce, siempre de manera colectiva; un proceso de singularización que interrumpe los sentidos hegemónicos. Es tratarnos con dulzura, amorosamente, pero sin esquivar la querella ni el conflicto. Se trata de coser algo

nuevo. Es un proceso en movimiento, en las intersecciones, en el mientras tanto.

Referencias

Allison, K., y Klein, B. (2019). Pursuing hegemonic masculinity through violence: An examination of anti-homeless bias homicides. *Journal of Interpersonal Violence*, 1, 1-24. <https://doi.org/10.1177/0886260518821459>

Butler, J. (2020). *La fuerza de la no violencia*. Paidós.

Di Iorio, J. (2023) Intersecciones entre salud mental y situación de calle: una aproximación desde la perspectiva de derechos humanos. *Revista Cuestión Urbana*, 7(13), 63-78.

Di Iorio, J., Seidmann, S., Rigueiral, G., y Abal, Y. (2020). Circuitos socio-asistenciales para población en situación de calle en la Ciudad de Buenos Aires: Representaciones sociales y prácticas. *Psykhe (Santiago)*, 29(1), 1-13. <https://doi.org/10.7764/psykhe.29.1.1226>

Di Iorio, J., Rigueiral, G., Gueglio, C., y Abal, Y. (2015). Construyendo colectivamente mapas y territorios. En *Actas del 5to Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional*

de La Plata. Universidad Nacional de La Plata.

Fricker, M. (2007). *Epistemic injustice: Power and the ethics of knowing*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780198237907.001.0001>

Haraway, D. (2019). *Seguir con el problema: Generar parentesco en el Chthuluceno*. Consonni.

Lugones, M. (2011). *Hacia un feminismo descolonial*. Universidad del Valle, Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad.

Merhy, E. E., Feuerwerker, L. C. M., y Silva, E. (2012). Contribuciones metodológicas para estudiar la producción del cuidado en salud: aprendizajes a partir de una investigación sobre barreras y acceso en salud mental. *Salud Colectiva*, 8(1), 25–34. <https://doi.org/10.18294/sc.2012.125>

Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Editorial Paidós.

Montes Paez, F. (2024) *Acompañar es político. Ensayo transfeminista sobre la situación de calle*. Abducindo Ediciones.

Padgett, D. K., Smith, B. T., Henwood, B. F., y Tideington, E. (2012). Life course adversity in the lives of formerly homeless persons with serious mental illness: Context and meaning. *American Journal of Orthopsychiatry*, 82(3), 421–430. <https://doi.org/10.1111/j.1939-0025.2012.01159.x>

Preciado, P. B. (2022). *Dysphoria mundi*. Anagrama.

Rivera Cusicanqui, S. (2018). *Un mundo ch'ixi es posible: Ensayos desde un presente en crisis* (1a ed.). Tinta Limón.

Roca, P., Panadero, S., Rodríguez-Moreno, S., Martín, R. M., y Vázquez, J. J. (2019). "Puerta giratoria" a la situación sin hogar: Influencia de la salud, consumo de alcohol y padecimiento de sucesos vitales estresantes en el número de episodios en la situación sin hogar. *Anales de Psicología*, 35(2), 175–180. <https://doi.org/10.6018/analeps.35.2.297741>

Sánchez, E. (2000). *Todos con la esperanza: Continuidad de la participación comunitaria*. Caracas: CEPFHE, Universidad Central de Venezuela.

Santos, B. de S., Gutierrez Meneses, M. P., y Arriscado Nunes, J. (2004). Introdução: Para ampliar o cânone da ciência: A diversidade epistemológica do mundo.

En B. de S. Santos (Org.), *Semear outras soluções: Os caminhos da biodiversidade e dos conhecimentos rivais* (pp. 23–101). Afrontamento.

Sawaia, B. (2011). *As artimanhas da exclusão: Análise psicosocial e ética da desigualdade social*. Vozes.

Ulloa, F. (2007). Ternura, numerosidad social e insurrecciones. En P. Amarante, et al. (Eds.), *Subjetivaciones clínicas insurgencias: 30 años de salud mental*. Madres de Plaza de Mayo.

Zaldúa, G., Lenta, M. M., Longo, R., Muñoz Echeverri, I. F., Bonilla, E., Rivas Riveros, E., y Estrada Maldonado, S. (2020). *Territorios de precarización, feminismos y políticas del cuidado*. Teseo.

Notas

1. Los Proyecto UBACyT 2018-2020/22 y Proyecto UBACyT 2023-2025 20020220300225BA bajo la dirección de la Dra. Jorgelina Di Iorio (Investigadora adjunta CONICET) permiten garantizar el financiamiento de las acciones y su continuidad.

2. Bader Sawaia (2011), psicóloga social brasileña, abandona la noción de exclusión por la de inclusión perversa para referirse a subjetividades que deben ser comprendidas como

parte de un sistema de flujo de interacción que se mueve entre las vivencias de inclusión y vivencias de discriminación y rechazo. Esa dinámica afiliación-desafiliación es una herramienta útil para comprender la habitabilidad en la calle. La categoría, además, le permite dar cuenta de la funcionalidad de la exclusión en las estrategias históricas de mantenimiento del orden social. Es decir, para la reproducción de las desigualdades. Esto produce, según la autora, formas de sufrimiento ético-político y estrategias colectivas para hacer frente a ellas (Di Iorio, 2016).

3. Para conocer más sobre el programa de co-investigación ingresar a <https://sociabilidadesxlosmargenes.wordpress.com/>

4. El capacitismo consiste en un régimen somatopolítico que discrimina los cuerpos de las personas, estableciendo diferencias y jerarquías entre “cuerpos normales” y “cuerpos patológicos” (Preciado, 2022). Las PSC se encuentran, narrativamente, entre “los cuerpos patológicos”. Un ejemplo interesante en esta linea, resultan las declaraciones del Jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sobre situación de calle “como una pandemia que golpea a todo el mundo” <https://www.perfil.com/noticias/politica/jorge-macri-dijo-que-el-problema-la-gente-en-situacion-de-calle-es-una-pandemia-que-golpea-en-todo-el-mundo.phtml>

5. La justicia cognitiva y la diversidad epistémica consiste en una corriente contrauniversitaria que busca la inserción académica de los conocimientos producidos por grupos racializados y subalternizados, los cuales se consideran poco rigurosos. Desde el principio de igual autoridad cognitiva como condición necesaria la democracia epistémica y la transformación de las relaciones de poder, se concibe al conocimiento como factor de emancipación y se rige por el principio ético-político de la solidaridad. (Santos, Gutierrez Meneses y Arriscado Nunes, 2004)

